

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL

PLAN DE ÁREA GRADO TRANSICIÓN

1. Identificación del Área y/o Asignatura y Proyectos

IDENTIFICACION DEL AREA Y/O ASIGNATURA Y PROYECTOS	
PLAN DE AREA DE:	<i>Transición</i>
ASIGNATURA:	<i>Todas</i>
PROYECTOS QUE SE TRABAJAN DESDE EL AREA O ASIGNATURA	<i>Todos los reglamentarios</i>
DOCENTES RESPONSABLES DEL AREA Y/O ASIGNATURA	<i>Beatriz López, Johana Álvarez, Marysol Mesa y Lourdes Liliana Taborda</i>
INTENSIDAD HORARIA	<i>20 horas semanales</i>
IDENTIFICACION DE LA INSTITUCIÓN	
RESOLUCIONES DE APROBACION D E LA I.E.	Resolución No. 16260 de Noviembre 27 de 2002, legalización de estudios según Resolución 6539 de Agosto 28 de 2001, Resolución 7001 de Agosto 3 de 1999, Acuerdo 03 de 1997 y Resolución 0490 de Octubre 22 de 2004 que legaliza los estudios hasta el grado undécimo. Resolución 1263 de 7 de febrero de 2017 por medio del cual se Modifican las Licencias de reconocimiento de Carácter oficial (Aprobación Media técnica en Diseño e integración de multimedia)
NIT. D	811020369-1
DANE	105001005410
Ubicación	Medellín, Antioquia, Colombia, Sur América
Comuna	8 (Comuna Villa Hermosa)
Zona	Oriental
Barrio	Villa Hermosa
Núcleo Educativo	924
Dirección Sede 1 (Principal)	Calle 65AA N° 36-39
Dirección Sede 2 (FAU)	
Dirección Sede 3 (Batallón)	Calle 66D 39A-20
Teléfono Sede 1	2840808
Teléfono Sede 2	
Teléfono Sede 3	2546018
Correo Electrónico	le.juandedioscarvajal@medellin.gov.co
Modelo Pedagógico	Desarrollista
Enfoque Curricular	Problematizado - enfocado en el aprendizaje significativo
Niveles que ofrece	Transición, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Académica, Media Técnica (Diseño e integración de multimedia), Modelos Flexibles: Proceso Básicos (Brújula), Aceleración Primaria 4° y 5° y Caminar Secundaria S1 y S2

Modalidad	Académica y técnica
Jornadas	Mañana y tarde
Grupos en la Sede Principal	<u>Jornada de la mañana:</u> 1 transición, <u>Jornada de la tarde:</u> 1 transición,
Grupos en la Sede Francisco Antonio Uribe (FAU)	<u>Jornada de la mañana:</u> 1 transición, <u>Jornada de la tarde:</u> 1 transición,
Grupos en la Sede Batallón Atanasio Girardot	<u>Jornada de la mañana:</u> <u>Jornada de la tarde:</u>

2. Introducción.

2.1. Diagnóstico del Contexto

La Institución Educativa Juan de Dios Carvajal cuenta con tres sedes, sede central, sede Batallón Atanasio Girardot y sede Francisco Antonio Uribe. La sede central está ubicada en la comuna ocho, centro oriental del Municipio de Medellín, en el barrio Villa Hermosa, cerca de la Normal Nacional de Medellín, a la institución educativa Juan de la Cruz Posada y el Seminario de los Hermanos Maristas. La entrada a la sede está sobre la calle 65AA N° 36-39 y entre las carreras 36 y 36ª. Los límites del local son: al oriente, con dos residencias familiares; al occidente, la carrera 37; al norte la calle 65AA y al sur la calle 65ª. La forma del local es rectangular en una superficie de 1975 metros cuadrados; de los cuales todo se haya construido, cuenta además con prados exteriores ubicados sobre la calle 65AA y la carrera 36ª. Según nomenclatura, comprende de Oriente a Occidente, las siguientes carreras: 35, 36ª, 37, 38, 39ª, 40, 40ª y 41 y de Sur a Norte las siguientes calles: 65, 65AA, 65B, 65C, 66, 66B, 66C, 66D, 66E Y 66F.

Al oriente se encuentra la Planta de Filtros de las Empresas Públicas de Medellín, los predios de la Universidad de Antioquia; los predios de la Normal Nacional de Medellín. Al Norte los terrenos y construcciones del Batallón Girardot, por este punto cardinal se pueden dirigir al barrio Manrique Oriental. Al Occidente el barrio la Mansión, donde se encuentra el Convento de las Carmelitas y las Urbanizaciones El Carmelo y Valladolid. El barrio San Miguel donde se encuentra la Clínica el Rosario, la Iglesia San Miguel, el Asilo para Sacerdotes Eudistas y en el Centro de Investigaciones Médicas de Antioquia (CIMA) y el Seminario de los Hermanos Maristas. Al Sur el parque Biblioteca Temática La Ladera, el barrio Enciso y la Urbanización Colinas de Enciso. Por el Nordeste se encuentra la Unidad Intermedia de Salud de Manrique y el IDEM Pedro Luís Villa.

En el barrio no existen zonas libres para donde extenderse; pero existe un área de invasión. Además, se encuentra muy cerca al centro de la ciudad de Medellín y de fácil desplazamiento a la parte administrativa, comercial y bancaria. Se emplean los servicios de transporte de las empresas flota Nueva Villa, con sus tres líneas. Derecho 081, Mansión 080, Ángeles 082A-082B Cotracovi es la ruta de los colectivos; además de una ruta alimentadora del SIT. El barrio cuenta con los servicios de: Centros educativos, locales de abastecimientos comerciales, sitios religiosos, seguridad militar y área transitable a una velocidad máxima de 20 kilómetros por hora.

La población de la Institución se encuentra ubicada en los estratos socioeconómicos 1,2 y 3, cuyos padres de familia basan su economía a través de empleos formales e informales.

Existe heterogeneidad en la conformación de los núcleos familiares, presentándose un alto nivel de drogadicción, padres ausentes por estar presos por diferentes delitos y posible violencia intrafamiliar; lo que genera en la institución la necesidad de enfocar el trabajo pedagógico desde la formación del ser y el desarrollo de competencias ciudadanas al igual que en la prevención y promoción de la drogadicción y los estilos de vida saludable. También existen familias conformadas por padres con un nivel educativo profesional, con vinculaciones laborales estables. Cabe aclarar que dentro de esta heterogeneidad se identifican familias con principios y valores que le posibilitan convivir armoniosamente.

El ambiente circundante de la Institución se encuentra permeado por los brotes de violencia y control de los “combos” que existen en la comuna, de los cuales hacen parte familiares de algunos de estudiantes, lo que genera en ellos una sensación de poderío sobre los demás.

2.2. Estado del Grado Transición.

La Educación Preescolar según el Artículo 15, de la Ley 115 de 1994, “Corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”. Como maestras de educación preescolar de la Institución Educativa Juan de Dios Carvajal, nos vemos hoy avocadas a la reflexión frente a nuevas miradas protectoras hacia los niños y niñas; miradas que orbitan en una sociedad cada vez más demandante frente a la formación para el desarrollo del ser humano, el conocimiento y la información. Requerimos virar el conocimiento hacia una nueva realidad, donde los niños y las niñas son valorados como sujetos de derechos, portadores de saberes y con capacidad para comprender y transformar la realidad. En procura de ofrecer una educación para el desarrollo integral del ser humano desde las diferentes dimensiones.

Es por ello que se requiere dar un nuevo sentido al plan de estudios, el cual se base en los principios de la lúdica, la participación y la integralidad, vitales en el proceso de formación y en la construcción de experiencias de socialización pedagógica y recreativa.

Lo anterior, nos plantea retos frente a la formación integral de un sujeto, inmerso en la contemporaneidad que se enfrenta a problemáticas sociales y ambientales, tanto en los ámbitos local, nacional como global. Partiendo de la realidad contextual en la que se encuentran inmersos.

Los estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Juan de Dios Carvajal pertenecen a los estratos socioeconómicos 1, 2 y 3, y están en edades entre los 4 y 5 años. La tipología familiar es diversa proviene de hogares monoparentales, extendidas, extensas y nucleares, en las que los niños están a cargo de diferentes cuidadores que hacen parte de su núcleo familiar o cercanos o referenciados a este.

Un alto porcentaje de los estudiantes han estado vinculados a los diferentes grados del nivel preescolar, donde han adelantado el proceso de socialización y han adquirido un bagaje conceptual bastante alto, desde las diferentes dimensiones, principalmente en los aspectos de socialización y cognitivos de cada una de ellas.

Dentro de sus saberes previos, un alto porcentaje de ellos identifican las vocales y hacen conteos adecuadamente, muestran agrado por realizar las actividades propuestas, tienen una adecuada postura corporal en el momento de realizar trabajos escritos y tiene un adecuado manejo de la pinza.

Algunos estudiantes presentan dificultades con la asimilación de la norma, motivo por el cual se da inicio en la primera fase del año, al trabajo constante de normas de convivencia en el aula y en el colegio; al igual que con los padres de familia se trabajan pautas de crianza adecuadas. Teniendo el respaldo del equipo interdisciplinario (psicóloga, maestra de apoyo y comité de convivencia Institucional).

2.3. Justificación

El Ministerio de Educación Nacional a través de los Lineamientos Curriculares para la Educación Preescolar, brinda orientaciones pedagógicas a los maestros y maestras de las instituciones educativas para la construcción de propuestas pertinentes y acordes con las diversas realidades, en el marco de una educación que considera al niño-niña como sujeto pleno de derechos. Delors (1996, pág. 34) afirma que el proceso de adquisición de conocimiento para el ser humano no concluye, se da a lo largo de toda la vida y se nutre de experiencias que le posibilitan comprenderse a sí mismo, a los demás y al mundo que les rodea. Para lo cual propone cuatro aprendizajes esenciales: Aprender a conocer; advierte la capacidad de comunicarse con los demás y con el mundo, para descubrirlo, conocerlo y comprenderlo; Aprender a hacer; la observación y la experimentación fungen como motor de las interacciones con los otros y con lo otro; Aprender a vivir juntos; la posibilidad de conocer y aceptar al otro, radica en el conocimiento y la aceptación de sí mismo, y es la condición para emprender mancomunadamente proyectos cooperativos tejidos con subjetividades atravesadas por la diversidad; Aprender a ser; sin perder el horizonte de desarrollo integral, pero articulado a la relación espacio-tiempo que determina unas condiciones políticas, sociales y económicas que matizan tal desarrollo y lo caracterizan. La posibilidad que emerge para que cada niño-niña pueda conocer, hacer y ser en la sociedad contemporánea, requiere de un maestro consecuente con las dinámicas propias del contexto, con las necesidades e intereses de los niños- niñas y de sus familias.

En síntesis, es el maestro quien facilita y orienta la acción del niño-niña y la integración de la familia en el proceso educativo; ésta acción debe ir acompañada de una reflexión permanente sustentada en la pedagogía activa con base en fundamentos pedagógicos y psicológicos en coherencia con los principios de la educación preescolar.

La pedagogía activa concibe la educación como el señalar caminos para la autodeterminación personal y social, y como el desarrollo de la conciencia crítica

por medio del análisis y la transformación de la realidad. Lineamientos Curriculares de Preescolar. MEN, Bogotá. 1996, pág. 13.

Las actividades derivadas de la pedagogía activa deben favorecer en los niños y niñas el pensamiento científico en tanto plantean, formulan y crean nuevas formas de responder a sus necesidades e interés. Para ello es importante partir de los saberes previos de los estudiantes y construir saberes elaborados o científicos que permitan al estudiante descubrir el mundo que le rodea y construir sus propias teorías e hipótesis y verificarlas o transformarlas.

3. Los fines de la educación definidos por la misma ley

Artículo 5.- “Fines de la Educación De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

- Pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le ponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad., así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
- La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
- La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos, y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales, adecuados para el desarrollo del saber.
- El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional, y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
- El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
- La creación y el fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico, y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural, y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
- La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la nación.
- La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
- La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación el deporte y la utilización del tiempo libre,

- La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo”.

3.1 Principios de la educación preescolar.

Como lo estipula el decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997, en su Artículo 11. Son principios de la educación preescolar:

- a) Integralidad: Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural.
- b) Participación. Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, ¿el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal;
- c) Lúdica; Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.

4. Objetivos

4.1. Objetivos para el nivel preescolar

Según el artículo 16 de la Ley 115 de 1994, Son objetivos específicos del nivel preescolar:

- a. El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;
- b. El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;
- c. El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;
- d. La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria;
- e. El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;
- f. La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;
- g. El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;

- h. El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.
 - i. La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y
 - j. La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.
- Según el artículo 1 de la ley general de educación “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” ; para lo cual es necesario considerar al individuo como un ser con múltiples dimensiones.

4.2. Objetivos por grados

En el Artículo 13 del Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997, se estipula que “para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdico-pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices:

1. La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico, y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos.
2. La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.
3. La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de valores.
4. La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones.
5. El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.
6. La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos pertenecientes a los distintos grupos poblacionales, de acuerdo con la Constitución y la ley.
7. La creación de ambientes de comunicación que, favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana,

y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente.

8. La adecuación de espacios locativos, acordes con las necesidades físicas y psicológicas de los educandos, los requerimientos de las estrategias pedagógicas propuestas, el contexto geográfico y la diversidad étnica y cultural.

9. La utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales como ambientes de aprendizajes y desarrollo biológico, psicológico y social del educando. 10. La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de éste, como el desarrollo de sus proyectos y actividades.

11. El análisis cualitativo integral de las experiencias pedagógicas utilizadas, de los procesos de participación del educando, la familia y de la comunidad, de la pertinencia y calidad de la metodología, las actividades, los materiales, y de los ambientes lúdicos y pedagógicos generados.”

4.3. Objetivos por dimensiones

Según los Lineamientos Curriculares de Preescolar del Ministerio de Educación Nacional, las dimensiones que intervienen en el desarrollo del niño y la niña que propenden por el proceso de formación integral son:

Dimensión afectiva: El desarrollo socio-afectivo juega un papel primordial en el afianzamiento de la autonomía, el auto concepto, la autoimagen y la personalidad de los niños y niñas. Esenciales para la consolidación de su subjetividad, la expresión de sus sentimientos y emociones, y las relaciones con otros.

Dimensión corporal: Pretende posibilitar que el niño y la niña acceda a la comunicación, a la creación y a nuevas formas de pensamiento. Esta dimensión les posibilita la relación con el mundo, en la medida en que preserva la vida y constituye una identidad propia.

Dimensión Cognitiva: Esta hace referencia a lo que el niño y la niña saben y hacen en diversos contextos y con diferentes objetos. A su vez la mediación con las personas del entorno familiar, escolar y comunitario le permiten adquirir nuevos conocimientos que devienen de interacciones donde se pone en juego su criterio, el de los otros y se llega a acuerdos.

Dimensión Comunicativa: se centra en la expresión de conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; (hablar, leer, escribir y escuchar). Algunas actividades referidas a esta dimensión en la malla curricular se sugieren realizar tanto en español como en inglés.

Dimensión Estética: Se resalta la capacidad de construir, sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción, y manifestaciones de sentimientos y emociones con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural.

Dimensión Ética: En el proceso de socialización de los niños y las niñas comienza también el proceso de formación ética y moral; el cual tiene por

objetivo el desarrollo de la autonomía, es decir, el actuar de acuerdo con criterios propios.

Dimensión Actitudinal y valorativa: se refiere a la posibilidad que tiene un niño y una niña de ofrecer y recibir afecto, y en esa medida establecer lazos de amistad, solidaridad, e integrarse y establece relaciones en nuevos contextos sociales. (Esta dimensión en los Lineamientos Curriculares de Preescolar es denominada Espiritual, sin embargo y con el fin de guardar coherencia con el Decreto 2247 de Septiembre 11 de 1997, en el presente documento se nombrará: Dimensión Actitudinal y valorativa).

5. Referente conceptual

5.1. Fundamentos lógico-disciplinares del área

Fundamento lógico-disciplinares del nivel de preescolar:

¿Cómo construye conocimiento, el niño?

Para los niños y niñas de preescolar la posibilidad de conocer el mundo comienza con la apropiación de los objetos de mayor cercanía; aquellos que circulan en el entorno familiar, entorno que más tarde la escuela enriquecen con otras realidades. Tal apropiación empieza por la percepción que los niños y niñas logran de esos objetos, y su interacción con ellos en el medio que los rodea; lo que hablaría de la creación de un sistema de significación, a través del cual dota de sentido aquello que conoce.

El niño no se representa el mundo, lo conoce a través de las mediaciones con sus sentidos; lo que captura de los objetos, eventos y en general lo que vivencia, es sobre lo que puede dar cuenta. La realidad, entonces, para los niños y niñas, es tangible; de allí que la recomendación del trabajo pedagógico con ellos se lleve a cabo con material concreto. “El punto de partida de todo aprendizaje es la propia actividad, pues mediante ella el sujeto construye conocimiento y esquemas que le permiten actuar nuevamente sobre la realidad en formas más complejas, transformándolas a la vez que él se transforma.

Todo entorno que rodea el niño es un generador de actividades que al ser orientadas y estimuladas por el maestro se convierten en fuente de conocimientos y aprendizajes significativos dirigidos a una finalidad. Esto se constituye en el fundamento principal de la pedagogía activa” ; la cual no solo reconoce la actividad interna y externa del niño frente al conocimiento, sino que tiene en cuenta la concepción global que el niño tiene del mundo.

Lineamientos Curriculares de Preescolar. MEN, Bogotá. 1996, pág. 14.

La Educación Preescolar contempla tres principios propuestos en el Decreto 2247 de 1997 (Capítulo II). La Integralidad tiene como fundamento el desarrollo humano y con él sus dimensiones; a su vez considera al niño-niña como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural. La Participación comprende la posibilidad que tiene el niño-niña de hacer parte activa del acto educativo y a su vez el acompañamiento que

recibe de la familia y de la comunidad educativa con el propósito de garantizar el desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de los derechos. El principio de la Lúdica emplea el juego como estrategia de aprendizaje que posibilita el despliegue de la creatividad, la imaginación la capacidad de asombro, la alegría y la formación en valores y actitudes necesarios para un desempeño social que lleve a la autonomía y la libertad.

5.2. Fundamentos pedagógico–didácticos.

¿Cómo enseñar mi área, cómo evaluar los contenidos de lo que se considera relevante, aporte y relación con el modelo?

En el nivel preescolar acercar al niño-niña a la construcción de saber, implica una serie de acciones que permiten movilizar el pensamiento, tras articular las experiencias de vida con las dimensiones del desarrollo, lo que otorga sentido a dicho saber; el proyecto lúdico pedagógico es la estrategia por excelencia que posibilita aprender mediante la lúdica y el juego. Abordar la estrategia de proyectos requiere el conocimiento por parte del maestro, la familia y la comunidad de lo que implican los procesos de desarrollo las particularidades, las potencialidades y limitaciones en los niños y las niñas. Dicha estrategia posibilita al maestro orientar a la comunidad educativa en los procesos de investigación que se llevan a cabo en el aula de clase y que favorecen la solución de problemas que los niños y las niñas han planteado con respecto a su medio natural, social y cultural. La habilidad para resolver problemas cotidianos cobra sentido cuando las diferentes dimensiones del desarrollo se integran en un proceso para construir conocimiento a través de la experimentación, la reflexión y la interacción de manera lúdica y pedagógica.

Las dimensiones que intervienen en el desarrollo de los niños y niñas, se recrean mediante actividades y proyectos lúdico pedagógicos que comprenden: La curiosidad, las motivaciones, los saberes, experiencias que el niño - niña adquiere de la interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico, y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos.

Atendiendo a las actividades y proyectos lúdicos- pedagógicos, la evaluación en el nivel preescolar se entiende como un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo que tiene como propósitos: conocer el estado del desarrollo integral del niño-niña y sus avances; estimular el afianzamiento de valores, actitudes, aptitudes y hábitos. Y generar en la comunidad educativa, espacios de reflexión que les permitan reorientar sus procesos pedagógicos y tomar las medidas necesarias para superar las circunstancias que interfieran en el aprendizaje.

Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997. Artículo 14. Pág. 3 Es de anotar que, en el nivel preescolar, no se reprobaban grados ni actividades, los niños y las niñas avanzan en el proceso educativo según sus capacidades y aptitudes personales. La evaluación cualitativa del proceso es expresada en informes descriptivos, en los cuales, se podrá apreciar el avance en la relación integral las circunstancias que no favorecen el desarrollo de procesos y las acciones

necesarias para superarlas. Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997. Artículo 10. Pág. 3

5.3. Resumen de las normas técnico-legales

Al respecto se referencia La constitución política en el inciso tercero del artículo, la cual ordena que “El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y debe comprender como mínimo un año de preescolar...”.

La educación preescolar hace parte del servicio público educativo formal y está regulada por la Ley 115 de 1994 y sus normas reglamentarias, especialmente por el Decreto 1860 de 1994 y el Decreto 2247 de 1997. Así mismo los lineamientos generales de los procesos curriculares y los indicadores de logro para los distintos grados del nivel de educación preescolar serán los que señale el Ministerio de Educación Nacional de conformidad con lo establecido en la Ley 115 de 1994.

El currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica que integra los objetivos establecidos por el artículo 16 de la Ley 115 de 1994 y debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica. Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje, las necesidades de a ellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad.

Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997. Artículo 12. Pág. 3 Para la organización y desarrollo de las actividades y de los proyectos lúdicos pedagógicos las Instituciones Educativas deberán atender las siguientes directrices:

- La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social étnico y cultural como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos.
- La generación de situaciones recreativas vivenciales productivas y espontáneas e estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.
- La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto tolerancia cooperación autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones y la construcción y reafirmación de valores.
- La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza en la institución y fuera de ella que posibiliten en el educando la fantasía la imaginación y la

creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados símbolos, nociones y relaciones.

- El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas la naturaleza y los objetos que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.
- La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos pertenecientes a los distintos grupos poblacionales, de acuerdo con la Constitución y la ley.
- La creación de ambientes de comunicación e favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente.
- La adecuación de espacios locativos acordes con las necesidades físicas y psicológicas de los educandos, los requerimientos de las estrategias pedagógicas propuestas el contexto geográfico y la diversidad étnica y cultural.
- La utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales como ambientes de aprendizajes y desarrollo biológico, psicológico y social del educando.
- La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos el ego la exploración del medio y la transformación de éste como el desarrollo de sus proyectos y actividades.
- El análisis cualitativo integral de las experiencias pedagógicas utilizadas de los procesos de participación del educando la familia y de la comunidad, de la pertinencia y calidad de la metodología, las actividades, los materiales y de los ambientes lúdicos y pedagógicos generados. Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997. Artículo 13. Pág. 3,4.

5.4. Lineamientos curriculares

Los lineamientos curriculares de la educación preescolar están basados en los Pilares del conocimiento como base de las competencias del futuro, las cuales han sido construidas en el presente por Jacques Delors, quien propone superar los sistemas educativos formales que únicamente dan prioridad a la adquisición de conocimientos, hacia la concepción de la educación como un TODO en la que se propenda por otras formas de aprendizajes que giran alrededor de los procesos que nos definen como seres humanos. Parte del planteamiento de que “el desarrollo del ser humano va desde el nacimiento al fin de la vida, que es un proceso dialéctico que comienza por el conocimiento de sí mismo y se abre después a las relaciones con los demás. En este sentido la educación es ante todo un viaje interior, cuyas etapas corresponden a las de la maduración constante de la personalidad”.

En el siglo XXI se necesitarán muy diversos talentos y personalidades, por ello hay que ofrecer desde ya a niños y jóvenes oportunidades posibles de

descubrimiento y de experimentación estética, artística, deportiva, científica, cultural y social que les posibilite ser competitivos.

Se debe tener en cuenta que el proceso de adquisición de conocimiento para el ser humano no concluye nunca, se nutre de todo tipo de experiencias que éste tenga y requiere de unos instrumentos que le permitan comprenderse así mismo, a los demás y al mundo que lo rodea; influir sobre su propio entorno y participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas. Por ello propone cuatro aprendizajes fundamentales como pilares del conocimiento, válidos para la acción pedagógica de niños, jóvenes y adultos, así:

- 1) Aprender a conocer:
Implica necesariamente aprender a aprender ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento, como instrumentos para comprender. Así, ejercitar la concentración de la atención en las cosas y en las personas implica un proceso de descubrimiento que requiere la permanencia y profundización de la información captada que puede provenir de situaciones y eventos cotidianos o provocados. Esto conllevaría a ejercitar la memorización asociativa, como facultad intrínsecamente humana, y a ejercitar el pensamiento desde una articulación entre lo concreto y lo abstracto, la combinación de los procesos de inducción y deducción como requerimiento para la concatenación del pensamiento.
- 2) Aprender a hacer:
Requiere de unas cualidades humanas subjetivas innatas o adquiridas que corresponden al establecimiento de relaciones estables y eficaces entre las personas que les permite influir sobre su propio entorno y en la que reviste importancia la adquisición de información como actividad. Entre las cualidades que se Ministerio de Educación Nacional necesitan, se plantea que cada vez revisten mayor importancia las capacidades para comunicarse, para trabajar en equipo y para afrontar y solucionar conflictos.
- 3) Aprender a vivir juntos y aprender a vivir con los demás:
Requiere partir del reconocimiento de sí mismo, “¿quién soy?”, como persona o como institución, para poder realmente ponerse en el lugar de los demás y comprender sus reacciones. En ese proceso de reconocimiento revisten gran importancia la curiosidad, el espíritu crítico, el diálogo y la argumentación como mediadores en la resolución de conflictos. El trabajo por proyectos permite superar los hábitos individuales hacia la construcción colectiva, valorizar los puntos de convergencia y dar origen a un nuevo modo de identificación.
- 4) Aprender a ser:
Requiere que todos los seres humanos estén en condiciones de dotarse de un pensamiento autónomo, crítico y de elaborar un juicio propio para determinar por sí mismos qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida. Por ello, la educación debe propiciarle libertad de pensamiento, juicio, sentimientos e imaginación para que sus talentos alcancen la plenitud y en lo posible sean artífices de su destino. Y también, revalorizar la cultura oral y los conocimientos extraídos de la experiencia del niño o del adulto para fomentar la imaginación y la creatividad.

Estos aprendizajes revisten importancia en los procesos transformadores que debe asumir la comunidad educativa para encontrar el sentido y la razón de ser de la

institución, de tal forma que, en los procesos cíclicos de diseño, construcción, implementación, evaluación y sistematización del proyecto educativo institucional, se vaya generando el respectivo proyecto de desarrollo humano, personal y social.

5.5. Estándares básicos y competencias

Los estándares curriculares son criterios que especifican lo que todos los estudiantes de educación preescolar, básica y media deben saber y ser capaces de hacer en una determinada área y grado. Se traducen en formulaciones claras, universales, precisas y breves, que expresan lo que debe hacerse y cuán bien debe hacerse. Están sujetos a la verificación; por lo tanto, también son referentes para la construcción de sistemas y procesos de evaluación interna y externa, consistentes con las acciones educativas.

La noción de estándar curricular hace referencia a una meta que expresa, en forma observable: (a) lo que el estudiante debe saber, es decir, los conceptos básicos de cada área, así como (b) las competencias, entendidas como el saber hacer, utilizando esos conceptos.

La noción de logro, por otra parte, hace referencia al nivel en el cual los estudiantes alcanzan una determinada meta o estándar.

ESTÁNDARES CURRICULARES PARA MATEMÁTICAS

Orientaciones para el grado obligatorio de preescolar:

Los niños y las niñas llegan a la educación preescolar, no importa cuándo se inicia, con amplios conocimientos acerca de su entorno, del espacio y de los objetos que se hallan en él. No es, pues, la educación preescolar el inicio de su educación sino, por el contrario, la oportunidad para recoger todo lo que los pequeños conocen y saben hacer, para consolidarlo y ampliarlo.

Al terminar el grado de transición se puede esperar que realicen de manera natural cada una de las siguientes acciones:

- Señalar entre dos grupos o colecciones de objetos semejantes, el que contiene más elementos, el que contiene menos, o establecer si en ambos hay la misma cantidad.
- Comparar objetos de acuerdo con su tamaño o peso.
- Agrupar objetos de acuerdo con diferentes atributos, tales como el color, la forma, su uso, etc.
- Ubicar en el tiempo eventos mediante frases como “antes de”, “después de”, “ayer”, “hoy”, “hace mucho”, etc.
- Reconocer algunas figuras y sólidos geométricos con círculos, triángulos, cuadrados, esferas y cubos.
- Usar los números cardinales y ordinales para contar objetos y ordenar secuencias.
- Describir caminos y trayectorias.
- Representar gráficamente colecciones de objetos, además de nombrarlas, describirlas, contarlas y compararlas.

ESTÁNDARES CURRICULARES PARA LENGUA CASTELLANA

	Eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación	Eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos
Estándares	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre la realidad y los signos (gráficos, garabatos, sonidos, etc.) que la nombran en sus producciones textuales. - Evidencia de manera práctica que la lengua es un instrumento de comunicación y que soluciona los problemas que le plantea la construcción de textos orales y escritos. 	<p>Comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende los textos que le narran. - Relaciona los textos que se le narran con su entorno. <p>Producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narra con sus palabras y recrea en otros lenguajes las historias de los textos con los cuales se relaciona
Temáticas sugeridas	<ul style="list-style-type: none"> - Distinción entre el lenguaje icónico y la escritura como formas de representación de la realidad. - Reconocimiento de organización interna del lenguaje icónico y de la escritura. - Construcción progresiva de la noción del sistema lingüístico, sus reglas y ordenación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Empleo de la oralidad en discusiones cotidianas. - Defensa y explicación de sus puntos de vista. - Secuencias explicativas, seguimiento y construcción de instrucciones, reglas de juego y normas de convivencia. - Creación de diálogos y participación

ESTÁNDARES CURRICULARES PARA CIENCIAS NATURALES

Procesos biológicos: ¿Cómo son los seres que me rodean? Estructuras y funciones <i>Relaciones y adaptaciones</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Partes del cuerpo. - Seres vivos del entorno inmediato. - Entorno inmediato.
Procesos químicos: ¿Cómo son las cosas que nos rodean? <i>Características y cambios</i>	Objetos cotidianos del entorno inmediato en términos de forma, tamaño, color y textura.
Procesos físicos: ¿Cómo se mueven, como se ven, como se oyen las cosas que nos rodean? <i>Situaciones en el espacio y el tiempo. Fuerza como interacción</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Tiempo en términos de ayer, hoy y mañana, día y noche. - Movimiento como cambio de lugar

EJES ARTICULADORAS DE LAS IDEAS CIENTÍFICAS.

Procedimientos básicos de las ciencias	Ejes articuladores de las ciencias	
	¿Cómo son los seres y las cosas que nos rodean?	¿Cómo se mueven, cómo se ven y cómo se oyen las cosas que nos rodean?
Construcción de explicaciones y predicciones en situaciones cotidianas, novedosas y ambientales	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las partes de su cuerpo y describe las semejanzas y diferencias entre niños y niñas. - Nombra y describe su entorno inmediato, identificando los seres vivos que habitan en él. Describe animales y plantas. - Describe los objetos de su entorno en términos de forma, tamaño, color y textura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe y compara las características del día y noche. - Describe el movimiento de las cosas como cambio de lugar. - Identifica diferencias en los sonidos que escucha en su vida cotidiana. - Incluye la noción de tiempo en la descripción de sus actividades cotidianas (ayer, hoy, mañana).
Trabajo experimental	Explora de forma lúdica su entorno y fija su atención en eventos, objetos o situaciones particulares.	
Comunicación de ideas científicas	Socializa con sus compañeros las descripciones de su entorno.	

Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el grado Transición.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN), en el marco de la Ley de Desarrollo Integral para la Primera Infancia presenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el grado Transición.

Los DBA son el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura.

Los DBA se fundamentan en 3 grandes propósitos que la educación inicial está llamada a promover y potenciar:

Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el Grado Transición

1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.
2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.
3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

Durante su proceso de desarrollo, las niñas y los niños tendrán diversas maneras de vivir con estos propósitos, según el contexto y la cultura a la que pertenecen. En ese sentido, estos sirven de marco para establecer acuerdos sociales frente a los aprendizajes y habilidades que la educación inicial promueve y por ende para la construcción colectiva de un mejor país.

6. Evaluación: (criterios de evaluación que se emplea en el área y/o asignatura (métodos, el uso de material didáctico, entre otros))

La evaluación se orientará, teniendo como base el desarrollo integral del niño, sus valores, actitudes y hábitos, permitiéndole al niño reorientar sus procesos pedagógicos. Será un plan de evaluación y se toma como un proceso continuo.

En la evaluación debe participar el niño y la niña, debe dar su opinión sobre su trabajo, su esfuerzo y el progreso que ha experimentado. Papá y mamá deben ser partícipes en este seguimiento, propiciar encuentros para la comunicación comentar como la ven que tan satisfechos se sienten de sus avances, así como los que no están de acuerdo, que esperan que el niño y la niña aprendan y como van en ese aprendizaje.

En este seguimiento y observación cuidadosa del desempeño del niño y la niña, se pueden identificar oportunamente los ritmos de cada una, así como las dificultades que tienen para avanzar, con el propósito de introducir acciones preventivas, que permitan atenderlo a tiempo y evitar complicaciones posteriores.

Tal y como lo estipula el Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997 en su Artículo 14. "La evaluación en el nivel preescolar es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo que tiene, entre otros propósitos:

- a) Conocer el estado del desarrollo integral del educando y de sus avances.
- b) Estimular el afianzamiento de valores, actitudes, aptitudes y hábitos.
- c) Generar en el maestro, en los padres de familia y en el educando, espacios de reflexión que les permitan reorientar sus procesos pedagógicos y tomar las medidas necesarias para superar las circunstancias que interfieran en el aprendizaje."

Las competencias que se tienen en cuenta son:

- **Aprender a ser, Aprender a hacer, Aprender a conocer y Aprender a vivir juntos**, los cuales son los cuatro pilares de la educación y se encuentran explicados en los lineamientos curriculares de preescolar.

Para que la educación preescolar tenga impacto importante en la vida del niño y de la niña es necesario proponer una pedagogía educativa que reconozca una historia de vida y el significado de la familia en la educación del niño y la niña, buscando articular y dar proceso a su educación como individuo, pero además como entre primordial de una sociedad.

El desarrollo humano es un proceso gradual que depende de las oportunidades y experiencias de interacción y aprendizaje que el medio proporcione a los niños

y niñas, este desarrollo ocurre debido a las interacciones del niño y/o niña con diversos momentos puesto que son afectados por las relaciones de los miembros de su familia y con la comunidad.

7. Sistema Evaluativo del área y/o asignatura y estrategias especiales de apoyo; de acuerdo con el Sistema Evaluativo Institucional

PARÁGRAFO CUATRO: El Grado PREESCOLAR se evalúa y promueve de conformidad con el Artículo 10 del Decreto 2247 de 1997 sobre Educación Preescolar, es decir que no se reprueba.

6.1 PROCEDIMIENTO PARA LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APOYO Procedimiento en la I.E. Juan de Dios Carvajal, para la aplicación de las estrategias de apoyo (refuerzo, nivelación, superación y recuperación de logros), de acuerdo a las orientaciones del decreto 1290 de 2009. ALCANCE: Aplica a las actividades especiales de apoyo del proceso de diseño y desarrollo curricular y pedagógico. DEFINICIONES: Estrategias: conjunto de acciones que hay que realizar, flexibles de ser ajustadas de acuerdo con diferentes contextos o circunstancias. Se usa de manera consciente. Estrategias de apoyo: son un camino alternativo a la enseñanza regular, a través del cual los alumnos con dificultades académicas pueden alcanzar los logros y desempeños previstos en un tiempo determinado para el área o un grupo de áreas

8. Integración curricular

La integración curricular es un enfoque de enseñanza y aprendizaje que permite al estudiante acceder a un aprendizaje más significativo por cuanto consiste en la unión deliberada de conocimiento, destrezas, actitudes y valores de diferentes áreas temáticas con el fin de desarrollar el entendimiento de ideas claves.

Cuando se integra el currículo, los componentes que lo forman se entrelazan y relacionan en formas significativas, tanto para el estudiante como para el maestro.

La integración curricular no es un concepto pedagógico nuevo. La unión de materias o disciplinas académicas ha acompañado a la enseñanza desde tiempos antiguos.

Si bien dentro del Plan de Estudios de grado Transición se podría dilucidar una segregación de temáticas, éstas están enlazadas a través de las preguntas problematizadoras, las cuales buscan dar sentido y coherencia al saber, haciéndolo más próximo para los estudiantes.

La integración curricular se vivencia en la dinámica de clase, pues se

busca enlazar un concepto con otro, partiendo del Saber Previo para generar, a través de confrontaciones y el establecimiento de hipótesis, un saber elaborado o saber científico. El cual debe ser permanentemente reevaluado y confrontado con mira a hacer de él un saber pertinente y con sentido.

La razón de ser de la integración en transición nace del sentido común, pues la realidad se presenta de manera holística, integrada, y presentarla de manera segregada sólo produce confusión y lo hace más complejo de entender para los infantes

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP63
	MALLA CURRICULAR	08-11-2017

Área: DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA	Grado: TRANSICIÓN
Docentes: CLAUDIA ANDREA FLÓREZ, LOURDES LILIANA TABORDA GÓMEZ, BEATRIZ ELENA LÓPEZ PARRA	
Objetivo del grado: La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee producto de la interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos	
Competencias: Me adapto a nuevos ambientes e interactúo en ellos. Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la interacción con el otro.	

Periodo: 1				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:

<p>¿Cuáles actitudes favorecen más mi interacción con otros y con el medio?</p>	<p>Construyo colectivamente normas de convivencia y las practico.</p> <p>Me reconozco y me relaciono con los otros y con el medio en el que vivo.</p>	<p>Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dependencias de la Institución - Normas de netiqueta y de convivencia en el aula. - El manual de convivencia - El comportamiento - La autoridad - El respeto - El compartir. - El orden - La presentación personal. - Cómo soy - Juego de roles. - Las emociones. 	<p>Recuento diario de la actividad del día anterior.</p> <p>Reconstrucción colectiva de cuentos e historias.</p> <p>Análisis grupal de textos.</p> <p>Lectura individual de imágenes.</p> <p>Trabajo lúdico.</p> <p>Dramatizaciones</p> <p>Observación directa.</p> <p>Registro de las actividades por medio de fotografías, videos y audios enviados por los acudientes vía WhatsApp.</p>
---	---	---	--	--

<p>Indicadores de desempeños</p>		
<p>Saber conocer:</p>	<p>Saber hacer:</p>	<p>Saber ser:</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características personales, cualidades, sentimientos, valores y opiniones en el contexto escolar. - Reconoce los símbolos de su institución, como elementos de identidad Carvajalina. - Practica normas de aseo y evita acciones que los pueda lastimar. - Reconoce las cualidades y aspectos a mejorar a través de dinámicas y juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con sus compañeros y maestros haciendo uso de las normas de convivencia. - Mantiene un orden de su uniforme y pertenencias personales. - Participa en la organización y buena presentación del aula de clase. - Cuida y utiliza adecuadamente sus elementos escolares. - Practica en juegos de roles que favorecen la expresión de sentimientos, emociones y saberes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asume una actitud respetuosa de escucha y tolerancia con sus compañeros de grupo y adultos con los que se relaciona. - Asume el Manual de Convivencia como norma Institucional, que hace la vida escolar más agradable. - Reconoce la autoridad en los diferentes momentos de la vida cotidiana. - Vivencia y controla sus estados afectivos, impulsos y emociones, cotidianamente. - Trabaja en equipo. - Reconoce las cualidades y aspectos a mejorar a través de dinámicas y juegos.
--	--	---

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
30-11-2018	Organización de contenidos	Claudia Flórez y Laura López			
11-01-2019	Se asumen las mallas como fueron diseñadas y se elabora planeación por PROYECTOS respetando los contenidos	Claudia Flórez y Laura López			

	de las mallas.				
09-10-2019	Se agrega un logro y cambian dos estrategias de evaluación.	Ana María Londoño Múnera, Claudia Andrea Flórez G,			

		Ines Elena Bustamante G, Surely Isaza B			
19-01-2021	<p>Se modificó una de las competencias.</p> <p>Pregunta problematizadora</p> <p>Se incluyó un eje temático</p> <p>Cambios en la trayectoria temática</p> <p>Se agregaron algunas estrategias de evaluación</p> <p>Se incluyeron y adecuaron algunos indicadores de desempeño.</p>	Beatriz Elena López Parra, Claudia Andrea Flórez G, Liliana Taborda.			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP63
	MALLA CURRICULAR	08-11-2017

Área: DIMENSIÓN COMUNICATIVA	Grado: TRANSICIÓN
Docentes: CLAUDIA ANDREA FLÓREZ, LOURDES LILIANA TABORDA GÓMEZ, BEATRIZ ELENA LÓPEZ PARRA	
Objetivo del grado: El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía	
Competencias: : Emplea el lenguaje como herramienta de interacción con su entorno	

Periodo: 1				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:

<p>¿Cuáles actitudes favorecen más mi interacción con otros y con el medio?</p>	<p>Uso el lenguaje gráfico, gestual, verbal y plástico para comunicar mis emociones frente a las diferentes experiencias con los otros y el entorno</p> <p>Exploro y me acerco mediante actividades lúdicas y creativas a las TIC y al idioma inglés.</p>	<p>Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p>	<p>Cuentos</p> <p>Himno del colegio</p> <p>Vocabulario relacionado con el colegio.</p> <p>Adivinanzas.</p> <p>Útiles escolares,</p> <p>Descripción de imágenes</p> <p>Conciencia fonológica</p> <p>Visualización y reconocimiento del nombre.</p> <p>Vocabulario en inglés: Colores Útiles Saludos comandos Números</p>	<p>Recuento diario de la actividad del día anterior.</p> <p>Reconstrucción colectiva de cuentos e historias.</p> <p>Análisis grupal de textos.</p> <p>Lectura individual de imágenes.</p> <p>Construcción colectiva e individual de historias y cuentos.</p> <p>Nombrar las partes de su cuerpo frente al espejo.</p> <p>Juegos dirigidos</p> <p>Observación directa de la participación en las diferentes actividades.</p> <p>Registro de las actividades por medio de fotografías, videos y audios enviados por los acudientes vía</p>
---	---	---	---	--

				WhatsApp.
--	--	--	--	-----------

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:

<ul style="list-style-type: none"> - Sobresale en la comprensión de textos orales sencillos como cuentos, fábulas, versos y poemas de diferentes contextos, enriqueciendo su vocabulario y desarrollando formas no convencionales de lectura y escritura para interactuar en su entorno. - Comprende textos orales sencillos como cuentos, fábulas, versos y poemas de diferentes contextos, enriqueciendo su vocabulario y desarrollando formas no convencionales de lectura y escritura para interactuar en su entorno. - Avanza en los procesos de la dimensión comunicativa y es necesario fortalecer la comprensión de textos orales sencillos como cuentos, fábulas, versos y poemas de diferentes contextos, que enriquezcan su vocabulario y desarrolla formas no convencionales de lectura y escritura para interactuar en su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha con atención narraciones, poesías, canciones y crea las suyas propias . - Expresa en forma clara sus ideas, saberes y sentimientos - Sigue instrucciones sencillas cuando se le habla despacio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa libremente sus emociones y vivencias a través de medios gestuales, verbales y gráficos - Propone ideas y escucha a los demás para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades
--	---	---

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
--------------	----------------	--------------------------------	------------------	------------------	----------------------------

30/11/2018	Revisión y organización de contenidos	Claudia Flórez y Laura López			
11-01-2019	Se asumen las mallas como fueron diseñadas y se elabora planeación por PROYECTOS respetando los contenidos de las mallas.	Claudia Flórez y Laura López			
09-10-2019	Se hacen ajustes en las estrategias de evaluación	Ana María Londoño Múnera, Claudia Andrea Flórez G, Ines Elena Bustamante G, Surely Isaza B.			
16-01-2020	Se quita un aspecto de la trayectoria temática y se especifica un aspecto a trabajar en inglés. Se modifica un indicador y se ingresan dos nuevos.	Claudia Andrea Flórez G, Ines Elena Bustamante G, Surely Isaza B .Estefania Ceballos.			
19-01-2021	Se modifica la pregunta problematizadora Se modifica el eje de los estándares Se modifica el DBA Se añade una trayectoria temática Se añaden indicadores de desempeño Se añade una estrategia de evaluación	Liliana Taborda, Claudia Florez, Beatriz Lopez.			

27-02-2021	Se modifica trayectoria temática, indicadores de desempeño	Beatriz López Parra, Johana Andrea Álvarez, Marysol Mesa, Liliana Taborda Gómez.			
------------	--	--	--	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP63
	MALLA CURRICULAR	08-11-2017

Área: DIMENSIÓN CORPORAL	Grado: TRANSICIÓN
Docentes: CLAUDIA ANDREA FLÓREZ, LOURDES LILIANA TABORDA GÓMEZ, BEATRIZ ELENA LÓPEZ PARRA	
Objetivo del grado: El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;	
Competencias: Relaciono mi corporalidad con la de otros y acepto las semejanzas y diferencias existentes. Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar	

Periodo: 1				
Pregunta Problematicadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:

<p>¿Cuáles actitudes favorecen más mi interacción con otros y con el medio?</p>	<p>Reconozco el cuerpo humano como medio de expresión, de emociones y sentimientos propios y de los demás.</p>	<p>Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterización corporal - Desempeño físico - Desempeño recreativo - Coordinación óculo pédica. - Coordinación óculo manual. - Esquema corporal - Ubicación espacial y temporal - Práctica de juegos y rondas 	<ul style="list-style-type: none"> - Desplazamiento del cuerpo, según necesidad e instrucción. - Observación directa de la participación en juegos, rondas y actividades lúdicas. - Realización de trazos de acuerdo con las indicaciones. - Empleo adecuado de diferentes materiales. - Registro de las actividades por medio de fotografías, videos y audios enviados por los acudientes vía WhatsApp. - Observación directa de sus actividades en la
---	--	---	---	---

				<p>interacción en los encuentros virtuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión de las actividades del módulo. - Participación en los encuentros sincrónicos, asincrónicos y de alternancia.
--	--	--	--	--

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra un adecuado desarrollo en la coordinación viso motora gruesa y fina, en el trabajo manual y en el control y equilibrio de sus desplazamientos. <p>Establece relaciones espacio-temporales con respecto a su cuerpo, al de los demás y a otros objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza ejercicios de desarrollo motriz fino como: dibujo, rasgado, punzado y modelado. - Realiza ejercicios de lanzar y recibir objetos o pelotas, en diferentes posiciones y con precisión. - Desarrolla habilidad en los 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa con entusiasmo en talleres de expresión corporal. - Participa con entusiasmo en juegos y rondas. <p>Reconoce y acepta a otros con sus particularidades, potencialidades y</p>

	movimientos corporales, centrandolo la atención en la ejecución de ejercicios que permitan un mejor control postural.	limitaciones.
--	---	---------------

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
30/11/2018	Revisión y organización de contenidos	Claudia Flórez y Laura López			
11-01-2019	Se asumen las mallas como fueron diseñadas y se elabora planeación por PROYECTOS respetando los contenidos de las mallas.	Claudia Flórez y Laura López			

16-01-2020	Se cambian algunos indicadores de desempeño y se elimina una trayectoria temática	Claudia Andrea Flórez G, Ines Elena Bustamante G, Surely Isaza B .Estefania Ceballos.			
21-01-2021	Se modifica la pregunta problematizadora Se añade una estrategia de evaluación.	Claudia Florez, Liliana Taborda, Beatriz Lopez			
27-02-2021	Se modifican trayectoria temática y estrategias de evaluación.	Beatriz López, Johana Álvarez, Marysol Mesa y Liliana Taborda			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP63
	MALLA CURRICULAR	08-11-2017

Área: DIMENSIÓN COGNITIVA	Grado: TRANSICIÓN
Docentes: CLAUDIA ANDREA FLÓREZ, LOURDES LILIANA TABORDA GÓMEZ, BEATRIZ ELENA LÓPEZ PARRA	
Objetivo del grado: El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje; La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.	
Competencias: Interactúo con mi entorno y aprendo al razonar sobre las diferentes situaciones que se presentan. Observo y experimento el entorno inmediato.	

Periodo: 1				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:

<p>¿Cuáles actitudes favorecen más mi interacción con otros y con el medio?</p>	<p>Construyo colecciones de objetos atendiendo a diferentes atributos, los agrupo, clasifico y los ordeno en series.</p> <p>Adquiero la noción de cantidad para clasificar, comparar, ordenar y seriar.</p>	<p>15. Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</p>	<p>Opuestos: Alto-bajo, Grande-pequeño-mediano, Largo-corto, Pesado – liviano Abierto – cerrado, Frío - caliente</p> <p>Espacio: Arriba – abajo, Izquierda – derecha,</p> <p>Volumen: Grueso- delgado, Robusto delgado, Gordo flaco</p> <p>Relaciones Espaciales: Encima – debajo, Delante de-detrás de Cerca-lejos, Dentro-fuera en el borde</p> <p>Formas: Figuras geométricas básicas</p> <p>Cantidad: Uno – Varios, Muchos y pocos. Lleno – Vacío, Más que-menos que, Conjunto (colecciones), Agrupación de conjuntos Elemento., Conjunto Lleno, Conjunto vacío.</p> <p>Noción de Tiempo: El día - La noche, Antes de – después de Ayer – hoy y mañana</p>	<p>Composición creativa con figuras geométricas y elementos del entorno.</p> <p>Reconstrucción colectiva de figuras geométricas básicas.</p> <p>Elaboración de colecciones de elementos.</p> <p>Clasificación y seriación de elementos con material concreto.</p> <p>Juegos dirigidos. Registro de las actividades por medio de fotografías, videos y audios enviados por los</p>
---	---	--	---	---

				acudientes vía WhatsApp.
--	--	--	--	--------------------------

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las dimensiones opuestas. - Forma conjuntos agrupando elementos con características comunes. - Identifica las figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo. - Reconoce los avances tecnológicos, que le propician una mejor calidad de vida, interactuando en el mundo de la cotidianidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica, los elementos dados, de acuerdo a sus características diferenciales. - Dibuja, las figuras geométricas básicas. - Clasifica los objetos según se incluyan o no, en los conjuntos dados. - Utiliza bloques lógicos para construir figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la ubicación, posición, dirección y distancia de los objetos con relación a sí mismo y a los otros. - Maneja adecuadamente los implementos o útiles escolares.

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
30/11/2018	Revisión y organización de contenidos	Claudia Flórez y Laura López			
11-01-2019	Se asumen las mallas como fueron diseñadas y se elabora planeación por PROYECTOS respetando los contenidos de las mallas.	Claudia Flórez y Laura López			
10-10-2019	Se modifican algunas estrategias de evaluación.	Ana María Londoño Múnera, Claudia Andrea Flórez G, Ines Elena Bustamante G, Surely Isaza B			
16-01-2020	Se modifican dos indicadores de desempeño en el saber hacer.	Claudia Andrea Flórez G, Ines Elena Bustamante G, Surely Isaza B. Estefanía Ceballos.			
21-01-2021	Se modifica la pregunta problematizadora Se añade una estrategia de evaluación	Liliana Taborda, Claudia Florez, Beatriz Lopez.			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP63
	MALLA CURRICULAR	08-11-2017

Área: DIMENSIÓN ESTÉTICA	Grado: TRANSICIÓN
Docentes: CLAUDIA ANDREA FLÓREZ, LOURDES LILIANA TABORDA GÓMEZ, BEATRIZ ELENA LÓPEZ PARRA	
Objetivo del grado: El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social	
Competencias: Expreso mis sentimientos y emociones a través de diferentes técnicas artísticas. Me adapto a nuevos ambientes e interactúo en ellos.	

Periodo: 1				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:

<p>¿Cuáles actitudes favorecen más mi interacción con otros y con el medio?</p>	<p>Exploro diferentes lenguajes artísticos para comunicarme con el mundo.</p>	<p>Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p>	<p>Técnicas artísticas:</p> <p>1. Papel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas simples: picado, recortado, arrugado, troceado, pegado, barnizado, transparencias. - Técnicas de composición: Collage (papeles de diversas texturas materiales del medio ambiente), mural - mosaico, móvil, tejido, cosido, plegado. <p>2. Modelado: barro, plastilina, pasta de papel.</p> <p>3. Pintura: lápices de colores, crayolas, dactilopintura, pintura con pincel, estampado (espuma), soplado de pintura.</p> <p>4. Anudado: cordón, hilos, lanas.</p> <p>5. Juegos educativos:</p>	<p>-Observación directa de: *</p> <p>Participación en rondas y cantos.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Expresión corporal. * Práctica de actividades motrices finas. * Juego de Roles. * Identificación de colores en las prácticas artísticas. * Composiciones artísticas creativas. <p>- Registro de las actividades por medio de fotografías, videos y audios enviados por los acudientes vía WhatsApp.</p> <p>- Conversatorios.</p> <p>- Observación directa de sus actividades en la interacción en los encuentros virtuales.</p> <p>- Revisión de las actividades del módulo. - Participación en los encuentros sincrónicos,</p>
---	---	---	--	--

			<p>juegos de construcción, encaje, espaciales, sensoriales.</p> <p>6. Dramatización: representación, imitación, mímica.</p> <p>7. Juegos musicales y dancísticos.</p> <p>8. Juegos de expresión oral: canto, declamación</p>	<p>asincrónicos y de alternancia.</p> <p>- Al finalizar cada encuentro se realiza una retroalimentación de los temas vistos.</p>
--	--	--	--	--

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> - Combina armónicamente diferentes técnicas en sus expresiones y composiciones artísticas y plásticas. - Muestra habilidades en el manejo de diferentes materiales utilizados en el desarrollo de las técnicas artísticas aplicadas. <p>Reconoce diferentes texturas, sabores,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta hábilmente trabajos artísticos siguiendo diferentes técnicas plásticas y diferenciando los colores primarios y secundarios. - Rasga, pega papel y realiza composiciones sencillas. - Realiza composiciones artísticas con diferentes materiales e 	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra sensibilidad en su relación con la naturaleza y su entorno. <p>Desarrolla habilidades motrices, aplicando diferentes técnicas estéticas y artísticas.</p> <p>Disfruta y participa con entusiasmo en rondas, juegos y canciones infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta sentimientos, fantasías, emociones,

<p>olores, colores, sonidos, formas y figuras como elementos para la percepción y comprensión del contexto natural, físico y social.</p>	<p>instrumentos.</p> <p>- Coordina sus movimientos para realizar adecuadamente el rasgado, arrugado entre otras actividades de motricidad fina.</p>	<p>a través de diversas expresiones artísticas.</p> <p>Manifiesta disfrute al realizar actividades con materiales y técnicas diversos.</p>
--	---	--

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
30/11/2018	Revisión y organización de contenidos	Claudia Flórez y Laura López			
11-01-2019	Se asumen las mallas como fueron diseñadas y se elabora planeación por proyectos respetando los contenidos de las mallas.	Claudia Flórez y Laura López			
16-01-2020	Se agrega una trayectoria temática y se realizaron cambios en los indicadores de desempeño.	Claudia Andrea Flórez G, Ines Elena Bustamante G, Surely Isaza B. Estefanía Ceballos			

21-01-2021	Se modifica la pregunta problematizadora Se añade una estrategia de evaluación	Liliana Gómez, Florez, Lopez	Taborda Claudia Beatriz			
27-02-2021	Se modifican trayectoria temática y estrategias de evaluación.	Beatriz Lopez, Taborda, Mesa, Alvarez	Elena Liliana Marysol Johana			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP63
	MALLA CURRICULAR	08-11-2017

Área: DIMENSIÓN ÉTICA	Grado: TRANSICIÓN
Docentes: CLAUDIA ANDREA FLÓREZ, LOURDES LILIANA TABORDA GÓMEZ, BEATRIZ ELENA LÓPEZ PARRA	
Objetivo del grado: El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.	
Competencias: Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar.	

Periodo: 1				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:

<p>¿Cuáles actitudes favorecen más mi interacción con otros y con el medio?</p>	<p>Actúa con criterios propios frente a situaciones cotidianas y juegos grupales.</p> <p>Afianza su autonomía al participar en un equipo de trabajo.</p>	<p>Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p>	<p>Las relaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - El respeto - La colaboración y ayuda - La responsabilidad. <p>La Convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El manual de Convivencia 	<p>Evaluaciones escritas guiadas.</p> <p>Solución de fichas de trabajo.</p> <p>Diálogos.</p> <p>Juegos grupales.</p> <p>Actividades en equipo.</p> <p>Observación directa de la participación en las diferentes actividades.</p> <p>Registro de las actividades por medio de fotografías, videos y audios enviados por los acudientes vía WhatsApp.</p>
---	--	---	--	---

<p>Indicadores de desempeños</p>		
<p>Saber conocer:</p>	<p>Saber hacer:</p>	<p>Saber ser:</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y cumple las normas de convivencia y respeto, dentro y fuera del aula. - Identifica el manual de convivencia como la guía de comportamiento en el colegio. - Reconoce las cualidades y aspectos a mejorar a través de dinámicas y juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ayuda a sus compañeros a realizar las actividades dentro del aula. - Explica cuáles deben ser los correctivos ante un comportamiento inadecuado. - Trabaja en equipo la gestión de las emociones - Propone junto a sus compañeros normas de comportamiento 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene buenas relaciones con sus compañeros y demás personas de la Institución. - Respeta las ideas de sus compañeros. - Tiene buena disposición para realizar actividades grupales. - Cumple con la responsabilidad que se le asignan dentro del grupo. - Emplea adecuadamente los materiales en las creaciones que realiza - Pone en práctica las normas de comportamiento
--	--	--

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
30/11/2018	Revisión y organización de contenidos	Claudia Flórez y Laura López			
11-01-2019	Se asumen las mallas como fueron diseñadas y se elabora planeación por PROYECTOS respetando los contenidos de las mallas.	Claudia Flórez y Laura López			

16-01-2020	Se corrigen dos palabras para mejorar la redacción.	Claudia Andrea Flórez G, Ines Elena Bustamante G, Surely Isaza B. Estefanía Ceballos			
19-01-2021	<p>Se modifica la pregunta problematizadora</p> <p>Se modifica el eje de los estándares Se añaden algunas estrategias de evaluación</p> <p>Se añaden indicadores de desempeño</p>	Liliana Taborda, Claudia Florez, Beatriz Lopez			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP63
	MALLA CURRICULAR	08-11-2017

Área: DIMENSIÓN ACTITUDINAL Y VALORATIVA	Grado: TRANSICIÓN
Docentes: CLAUDIA ANDREA FLÓREZ, LOURDES LILIANA TABORDA GÓMEZ, BEATRIZ ELENA LÓPEZ PARRA	
Objetivo del grado: El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento	
Competencias: Formulo preguntas que respondan a mis inquietudes sobre la creación.	

Periodo: 1				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:

<p>¿Cuáles actitudes favorecen más mi interacción con otros y con el medio?</p>	<p>Participo, me integro y coopero en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar mi yo.</p> <p>Me reconozco y me relaciono con los otros y con el medio en el que vivo.</p>	<p>Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.</p>	<p>Soy obra de Dios</p> <p>La oración</p> <p>Cantos religiosos</p> <p>Parábola del buen Samaritano</p> <p>Historias de la vida de Jesús.</p> <p>La creación</p> <p style="text-align: right;">Di</p>	<p>Dramatizaciones y obras de títeres.</p> <p>Solución de fichas de trabajo.</p> <p>Manualidades.</p> <p>Registro de las actividades por medio de fotografías, video y audios.</p>
---	---	---	--	--

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> - Da cuenta de los elementos de la creación y el valor de la vida. - Identifica la importancia de un ser superior y da cuenta de ello a través del diálogo. - Reconoce sus cualidades y aspectos a mejorar a través de dinámicas y juegos 	<ul style="list-style-type: none"> - Practica la oración como un medio de encuentro personal con Dios. - Colorea y realiza dibujos de parábolas y prácticas religiosas. - Propongo acuerdos con mis compañeros para el trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Practica su encuentro personal con Dios, respetando las prácticas religiosas de sus compañeros. - Asume una postura correcta en el momento de la oración. - Asume una actitud de respeto frente a la lectura bíblica.

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
30/11/2018	Revisión y organización de contenidos	Claudia Flórez y Laura López			
11-01-2019	Se asumen las mallas como fueron diseñadas y se elabora planeación por proyectos respetando los contenidos de las mallas.	Claudia Flórez y Laura López			
16-01-2020	Se corrige una palabra para mejorar redacción.	Claudia Andrea Flórez G, Ines Elena Bustamante G, Surely Isaza B. Estefanía Ceballos			
19-01-2021	<p>Se modificó la pregunta problematizadora.</p> <p>Se modifica el eje temático,</p> <p>Se modifica la trayectoria temática. Se modifican algunas estrategias de evaluación.</p> <p>Se agregaron algunos indicadores de desempeño.</p>	Beatriz Elena López Parra, Liliana Taborda, Claudia Flórez.			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP63
	MALLA CURRICULAR	08-11-2017

Área: DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA	Grado: TRANSICIÓN
Docentes: BEATRIZ ELENA LÓPEZ PARRA, JOHANA ANDREA ÁLVAREZ, MARYSOL MESA DE LOS RÍOS, LOURDES LILIANA TABORDA GÓMEZ	
Objetivo del grado: La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee producto de la interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos	
Competencias: construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	

Periodo: 2				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:

<p>¿Cómo me relaciono con los otros al integrarme en el ambiente familiar, escolar y social?</p>	<p>Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p>	<p>Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento de características físicas (color de piel, estatura, color de ojos, etc.) y diferenciación de género. -Reconocimiento y la aceptación de diferencias entre personas. -Identificación de emociones básicas en mí y en otras personas -Valora y respeta su cuerpo y el del otro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Solución de fichas de trabajo. - Conversatorios. -Observación directa de sus actividades en la interacción en los encuentros virtuales. - Revisión de las actividades del módulo. - Participación en los encuentros sincrónicos, asincrónicos y de alternancia. - Al finalizar cada encuentro se realiza una retroalimentación de los temas vistos. - Revisión del cuaderno - Comprensión de lectura
--	---	---	---	---

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<p>-Demuestra actitudes de cuidado y protección de su cuerpo, seres vivos y medio ambiente teniendo en cuenta las precauciones y utilidades que ellos brindan.</p> <p>-Reconoce las características físicas de las personas.</p>	<p>-Se valora como persona única, inteligente y muy valiosa y reconoce, acepta y respeta la diversidad. Desarrolla actitudes de admiración y respeto hacia su cuerpo y el de las demás personas.</p> <p>-Comprende la importancia de formar buenos hábitos de orden e higiene para tener una buena salud</p>	<p>- Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros).</p> <p>- Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables. - Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.</p>

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
30/11/2018	Revisión y organización de contenidos	Claudia Flórez y Laura López			

11-01-2019	Se asumen las mallas como fueron diseñadas y se elabora planeación por PROYECTOS respetando los contenidos de las mallas.	Claudia Flórez y Laura López			
09-10-2019	Se hacen ajustes en las estrategias de evaluación	Ana María Londoño Múnera, Claudia Andrea Flórez G, Ines Elena Bustamante G, Surely Isaza B.			
16-01-2020	Se quita un aspecto de la trayectoria temática y se especifica un aspecto a trabajar en inglés. Se modifica un indicador y se ingresan dos nuevos.	Claudia Andrea Flórez G, Ines Elena Bustamante G, Surely Isaza B .Estefania Ceballos.			
27-02-2021	Se modifica el eje de los estándares, DBA, Trayectoria temática y se agregan nuevas estrategias de evaluación. Se modifican todos los indicadores de desempeño.	Beatriz Elena Lopez, Liliana Taborda, Marysol Mesa, Johana Alvarez			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP63
	MALLA CURRICULAR	08-11-2017

Área: DIMENSIÓN COMUNICATIVA	Grado: TRANSICIÓN
Docentes: BEATRIZ ELENA LÓPEZ PARRA, JOHANA ANDREA ÁLVAREZ, MARYSOL MESA DE LOS RÍOS, LOURDES LILIANA TABORDA GÓMEZ	
Objetivo del grado: El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;	
Competencias: Social, comunicativa, interpretativa	

Periodo: 2				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:

<p>¿Cómo me relaciono con los otros al integrarme en el ambiente familiar, escolar y social?</p>	<p>Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan imaginan y representan su realidad</p>	<p>Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuentos Canciones, retahílas y adivinanzas (Género Narrativo: el cuento) - Descripciones de láminas - Vocales - Vocales o y a. - Asociación imagen palabra Escritura del nombre - Creación de cuentos, proceso de germinación – interpretación de secuencias lógicas. - Animales en peligro de extinción - Asociación imagen palabra - Cuentos e historias del espacio - Partes del rostro en español e inglés. - Colores secundarios en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Solución de fichas de trabajo. ● Conversatorios. ● Observación directa de sus actividades en la interacción en los encuentros virtuales. ● Revisión de las actividades del módulo. ● Participación en los encuentros sincrónicos, asincrónicos y de alternancia. ● Al finalizar cada encuentro se realiza una retroalimentación de los temas vistos. ● Revisión del cuaderno ● Comprensión de lectura
--	--	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - La familia en inglés. - Descripción de imágenes 	
--	--	--	--	--

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo habilidad en el manejo de las competencias lingüísticas mediante la comprensión, narración de cuentos y descripción de los personajes. - Poseo habilidad mental y verbal para describir con acierto, agilidad y soltura detalles sobresalientes de lo observado. - Reconozco el sonido y la grafía de las vocales a y o, en diferentes palabras y frases. - Identifico a través de imágenes los miembros de la familia en inglés y los pronuncio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso los lenguajes gráfico, gestual, verbal y plástico para comunicar de manera creativa mis emociones frente a las experiencias familiares y sociales. - Exploro y me acerco mediante actividades lúdicas y creativas a las TIC y al idioma inglés - Expreso mis ideas, sentimientos y emociones a través de la escritura y trabajos gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiesto una actitud de escucha respetuosa durante los diálogos y conversatorios con mis compañeros de grupo. - Participo en la narración de experiencias cotidianas, expresando mis puntos de vista.

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
30/11/2018	Revisión y organización de contenidos	Claudia Flórez y Laura López			
11-01-2019	Se asumen las mallas como fueron diseñadas y se elabora planeación por PROYECTOS respetando los contenidos de las mallas.	Claudia Flórez y Laura López			
09-10-2019	Se hacen ajustes en las estrategias de evaluación	Ana María Londoño Múnera, Claudia Andrea Flórez G, Ines Elena Bustamante G, Surely Isaza B.			
16-01-2020	Se quita un aspecto de la trayectoria temática y se especifica un aspecto a trabajar en inglés. Se modifica un indicador y se ingresan dos nuevos.	Claudia Andrea Flórez G, Ines Elena Bustamante G, Surely Isaza B .Estefania Ceballos.			
27-02-2021	Se modifica Estándar, DBA, estrategias de evaluación trayectoria temática e indicadores de desempeño	Beatriz López, Johana Álvarez, Marysol Mesa y Liliana Taborda			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP63
	MALLA CURRICULAR	08-11-2017

Área: DIMENSIÓN CORPORAL	Grado: TRANSICIÓN
Docentes: BEATRIZ ELENA LÓPEZ PARRA, JOHANA ANDREA ÁLVAREZ, MARYSOL MESA DE LOS RÍOS, LOURDES LILIANA TABORDA GÓMEZ	
Objetivo del grado: El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;	
Competencias: Relaciono mi corporalidad con la de otros y acepto las semejanzas y diferencias existentes. Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar	

Periodo: 2				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:

<p>¿Cómo me relaciono con los otros al integrarme en el ambiente familiar, escolar y social?</p>	<p>Las niñas y los niños desarrollan procesos básicos de percepción, esquema motriz y corporal, y estructura espacio-temporal a partir de ejercicios corporales y artísticos</p> <p>favoreciendo la coordinación óculo manual y óculo pédica.</p>	<p>Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esquema Corporal: descubrimiento del cuerpo, simetría, direccionalidad, lateralidad, respiración y relajación. - Expresión corporal manejando independencia segmentaria de las partes del cuerpo. - Nociones espaciales como: adentro-afuera, encima-debajo, arriba-abajo. - Los sentidos. <p>Conducta motriz de base: control postural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motricidad fina: madurez grafo motriz y técnicas no gráficas. - Motricidad gruesa: habilidades motrices básicas (caminar, correr, saltar). <p>Respeto por el turno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en equipo. - Cuidado del cuerpo. - Uso y cuidado de los sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desplazamiento del cuerpo, según necesidad e instrucción. - Observación directa de la participación en juegos, rondas y actividades lúdicas. - Realización de trazos de acuerdo con las indicaciones. - Empleo adecuado de diferentes materiales. - Registro de las actividades por medio de fotografías, videos y audios enviados por los acudientes vía WhatsApp. - Observación directa de sus actividades en la interacción en los encuentros virtuales. - Revisión de las actividades del módulo. - Participación en los encuentros sincrónicos, asincrónicos y de
--	---	--	---	---

				alternancia.
--	--	--	--	--------------

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla habilidad en los movimientos corporales, centrando la atención en la ejecución de ejercicios que permitan un mejor control postural. - Desarrolla habilidad motriz en el manejo de la lateralidad con relación a su cuerpo, al del otro y al contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explora a través de su cuerpo diferentes escenarios escolares y de la comunidad. - Disfruta de la recreación como elemento dinamizador en el proceso de construcción del conocimiento y desarrollo integral. - Expresa con su cuerpo movimientos 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y acepta a otros con sus particularidades, potencialidades y limitaciones - Establece relaciones espacio-temporales con respecto a su cuerpo, al de los demás y a otros objetos. <p>Muestra habilidad y soltura en la realización de las diferentes actividades de expresión</p>

	<p>sugeridos por la música.</p> <p>Realiza con mayor habilidad actividades como: colorear, recortar, pegar</p>	<p>dramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta hábitos de higiene, aseo y orden necesarios para la preservación de la salud.
--	--	---

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
30/11/2018	Revisión y organización de contenidos	Claudia Flórez y Laura López			
11-01-2019	Se asumen las mallas como fueron diseñadas y se elabora planeación por PROYECTOS respetando los contenidos de las mallas.	Claudia Flórez y Laura López			

09-10-2019	Se hacen ajustes en las estrategias de evaluación	Ana María Londoño Múnera, Claudia Andrea Flórez G, Ines Elena Bustamante G, Surely Isaza B.			
16-01-2020	Se quita un aspecto de la trayectoria temática y se especifica un aspecto a trabajar en inglés. Se modifica un indicador y se ingresan dos nuevos.	Claudia Andrea Flórez G, Ines Elena Bustamante G, Surely Isaza B .Estefania Ceballos.			
27-02-2021	Se modifican pregunta problematizadora, eje de los estándares, DBA, trayectoria temática y estrategias de evaluación.	Beatriz López, Johana Álvarez, Marysol Mesa y Liliana Taborda			
09-04-2021	Se modifica la redacción de los indicadores de desempeño.	Beatriz López, Johana Álvarez, Marysol Mesa y Liliana Taborda			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP63
	MALLA CURRICULAR	08-11-2017

Área: DIMENSIÓN COGNITIVA	Grado: TRANSICIÓN
Docentes: BEATRIZ ELENA LÓPEZ PARRA, JOHANA ANDREA ÁLVAREZ, MARYSOL MESA DE LOS RÍOS, LOURDES LILIANA TABORDA GÓMEZ	
Objetivo del grado: El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje; d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.	
Competencias: Interactúo con mi entorno y aprendo al razonar sobre las diferentes situaciones que se presentan. Observo y experimento el entorno inmediato.	

Periodo: 2				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:

<p>¿Cómo me relaciono con los otros al integrarme en el ambiente familiar, escolar y social?</p>	<p>Las niñas y los niños disfrutan aprender; explorar y se el mundo para comprenderlo y construirlo.</p>	<p>-Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.</p>	<p>-Mi cuerpo -Números 7,8.9 10 -Familia del 10 -Partes del cuerpo: cabeza, tronco extremidades -Órganos de los sentidos. -Sistema respiratorio, Sistema digestivo. Seres Vivos -Familia del 20 y 30 -Sumas con un solo dígito. -Clasificación de los animales de acuerdo a su hábitat. -Alimentación animales vertebrados animales invertebrados. Partes de la planta la germinación de las plantas - Clasificación de las plantas: -El Sistema Solar -Familia del 40, 50. - Restas de un solo dígito. -Sistema solar: Planetas sol, luna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Solución de fichas de trabajo. ● Conversatorios. ● Observación directa de sus actividades en la interacción en los encuentros virtuales. ● Revisión de las actividades del módulo. ● Participación en los encuentros sincrónicos, asincrónicos y de alternancia. ● Al finalizar cada encuentro se realiza una retroalimentación de los temas vistos. ● Revisión del cuaderno ● Comprensión de
--	--	--	--	---

				lectura.
--	--	--	--	----------

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:

- Sobresale en el reconocimiento y cuidado de su cuerpo, para establecer diferencias entre los seres vivos, resaltando sus características y la importancia para el equilibrio del medio	- Conoce las familias del 10 y 20 - - Identifica su cuerpo, sus	- Disfruta y respeta su cuerpo y el de sus compañeritos - Respeta, cuida y establece buenas relaciones con los seres vivos: animales y plantas que
--	--	---

<p>ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconoce y cuida su cuerpo para establecer diferencias entre los seres vivos, resaltando sus características y la importancia para el equilibrio del medio ambiente.- Identifica las etapas que conforman el proceso de desarrollo de los seres vivos.	<p>funciones y partes.</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconoce que su cuerpo está compuesto por diferentes sistemas- Conoce sus sentidos, características y funcionalidades.- Conoce las familias del 20 y 30 -Resuelve sumas utilizando dígitos de una sola cifra- Clasifica animales según su hábitat y forma de alimentación.- Conoce y clasifica animales vertebrados e invertebrados - Conoce las plantas, sus partes y las clasifica según su utilidad y usos.- Conoce las familias del 40 y 50 -Resuelve restas utilizando dígitos de una sola cifra.-Identifica el sistema solar, sus características y los planetas que lo conforman.	<p>hacen parte del entorno en el que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none">- Adquiere y practica buenos hábitos en sus actividades diarias, teniendo en cuenta el espacio y el tiempo en el cual está ubicado
--	---	---

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
30/11/2018	Revisión y organización de contenidos	Claudia Flórez y Laura López			
11-01-2019	Se asumen las mallas como fueron diseñadas y se elabora planeación por PROYECTOS respetando los contenidos de las mallas.	Claudia Flórez y Laura López			
09-10-2019	Se hacen ajustes en las estrategias de evaluación	Ana María Londoño Múnera, Claudia Andrea Flórez G, Ines Elena Bustamante G, Surely Isaza B.			
16-01-2020	Se quita un aspecto de la trayectoria temática y se especifica un aspecto a trabajar en inglés. Se modifica un indicador y se ingresan dos nuevos.	Claudia Andrea Flórez G, Ines Elena Bustamante G, Surely Isaza B .Estefania Ceballos.			

27-02-2021	<p>Se modifica el eje de los estándares, DBA, Trayectoria temática y se agregan nuevas estrategias de evaluación.</p> <p>Se modifican todos los indicadores de desempeño.</p>	Beatriz Elena Lopez, Liliana Taborda, Marysol Mesa, Johana Alvarez			
------------	---	---	--	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP63
	MALLA CURRICULAR	08-11-2017

Área: DIMENSIÓN ESTÉTICA	Grado: TRANSICIÓN
Docentes: BEATRIZ ELENA LÓPEZ PARRA, JOHANA ANDREA ÁLVAREZ, MARYSOL MESA DE LOS RÍOS, LOURDES LILIANA TABORDA GÓMEZ	
Objetivo del grado: El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;	
Competencias: Expreso mis sentimientos y emociones a través de diferentes técnicas artísticas. Me adapto a nuevos ambientes e interactúo en ellos.	

Periodo: 2				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:

<p>¿Cómo me relaciono con los otros al integrarme en el ambiente familiar, escolar y social?</p>	<p>- Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.</p> <p>- Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados.</p>	<p>Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p>	<p>Técnicas artísticas:</p> <p>1. Papel:</p> <p>- Técnicas simples: picado, recortado, arrugado, troceado, pegado, barnizado, transparencias.</p> <p>- Técnicas de composición: Collage (papeles de diversas texturas materiales del medio ambiente), mural - mosaico, móvil, tejido, cosido, plegado.</p> <p>2. Modelado: barro, plastilina, pasta de papel.</p> <p>3. Pintura: lápices de colores, crayolas, dactilopintura, pintura con pincel, estampado (espuma), soplado de pintura.</p> <p>4. Anudado: cordón, hilos, lanas.</p>	<p>-Observación directa de: *</p> <p>Participación en rondas y cantos.</p> <p>* Expresión corporal y sus diferentes exploraciones y posibilidades.</p> <p>* Práctica de actividades motrices finas.</p> <p>* Juego de Roles.</p> <p>* Identificación de colores en las prácticas artísticas.</p> <p>* Composiciones artísticas creativas.</p> <p>- Apreciación musical.</p> <p>- Registro de las actividades por medio de fotografías, videos y audios enviados por los acudientes vía WhatsApp.</p> <p>- Conversatorios.</p> <p>- Observación directa de sus actividades en la interacción en los encuentros virtuales.</p> <p>- Revisión de las actividades del módulo.</p>
--	--	---	---	---

			<p>5. Juegos educativos: juegos de construcción, encaje, espaciales, sensoriales.</p> <p>6. Dramatización: representación, imitación, mímica.</p> <p>7. Juegos musicales y dancísticos.</p> <p>8. Juegos de expresión oral: canto, declamación.</p>	<p>- Participación en los encuentros sincrónicos, asincrónicos y de alternancia.</p> <p>- Al finalizar cada encuentro se realiza una retroalimentación de los temas vistos.</p>
--	--	--	---	---

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:

<ul style="list-style-type: none"> - Adquiere habilidades y destrezas en el manejo del color, permitiendo sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con la naturaleza y su entorno. - Desarrollo habilidad en el manejo de diferentes materiales utilizados en la práctica de las técnicas artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en juegos grupales y actividades, acatando las normas de convivencia concertadas en el aula. - Coordina sus movimientos para realizar adecuadamente actividades de motricidad fina. <p>Participa y disfruta de las actividades de dramatización y expresión corporal.</p> <p>Participa y asume diferentes roles dentro de su contexto familiar y social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa de manera creativa pensamientos, sentimientos, emociones y fantasías, empleando diversas técnicas y materiales para ello. -Manifiesta sensibilidad especial por la música y los diferentes instrumentos que la interpretan.
---	---	--

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
30/11/2018	Revisión y organización de contenidos	Claudia Flórez y Laura López			
11-01-2019	Se asumen las mallas como fueron diseñadas y se elabora planeación por PROYECTOS respetando los contenidos de las mallas.	Claudia Flórez y Laura López			

09-10-2019	Se hacen ajustes en las estrategias de evaluación	Ana María Londoño Múnera, Claudia Andrea Flórez G, Ines Elena Bustamante G, Surely Isaza B.			
16-01-2020	Se quita un aspecto de la trayectoria temática y se especifica un aspecto a trabajar en inglés. Se modifica un indicador y se ingresan dos nuevos.	Claudia Andrea Flórez G, Ines Elena Bustamante G, Surely Isaza B .Estefania Ceballos.			
27-02-2021	Se modifican pregunta problematizadora, trayectoria temática y estrategias de evaluación e indicadores de desempeño.	Beatriz Elena Lopez, Liliana Taborda, Marysol Mesa, Johana Alvarez			
09-04-2021	Se modifica la redacción de los indicadores de desempeño.	Beatriz Elena Lopez, Liliana Taborda, Marysol Mesa, Johana Alvarez.			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP63
	MALLA CURRICULAR	08-11-2017

Área: DIMENSIÓN ÉTICA	Grado: TRANSICIÓN
Docentes: BEATRIZ ELENA LÓPEZ PARRA, JOHANA ANDREA ÁLVAREZ, MARYSOL MESA DE LOS RÍOS, LOURDES LILIANA TABORDA GÓMEZ	
Objetivo del grado: El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento;	
Competencias: Formulo preguntas que respondan a mis inquietudes sobre la creación.	

Periodo: 2				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:

<p>¿Cómo me relaciono con los otros al integrarme en el ambiente familiar, escolar y social?</p>	<p>-Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p>	<p>Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</p>	<p>-Higiene y cuidado personal. ·Normas. -Seres vivos muestra amabilidad y amor por los seres de la naturaleza -Contribuye en el cuidado y protección del medio ambiente. -Reconocimiento de características físicas (color de piel, estatura, color de ojos, etc.) y diferenciación de género.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluaciones escritas guiadas. ● Solución de fichas de trabajo. ● Conversatorios. ● Observación directa de sus actividades en la interacción en los encuentros virtuales. ● Revisión de las actividades del módulo. ● Participación en los encuentros sincrónicos, asincrónicos y de alternancia.
--	---	--	---	--

<p>Indicadores de desempeños</p>		
<p>Saber conocer:</p>	<p>Saber hacer:</p>	<p>Saber ser:</p>

<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce las normas de higiene y de salud personal. -Comprende que tiene deberes y derechos para cumplir y respetar. -Identifica su propio género. -Cuida y protege el medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Forma con seguridad su autoimagen gracias a la interacción con sus nuevos amigos, los cuales contribuyen en la formación de mi personalidad. -Comprende la importancia de formar buenos hábitos de orden e higiene para tener una buena salud. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se valora como persona única, inteligente y muy valiosa y reconoce, acepta y respeta la diversidad. - Desarrolla actitudes de admiración y respeto hacia su cuerpo y el de las demás personas. - Aprecia el mundo que le rodea y desarrolla actitudes de respeto hacia la naturaleza.
--	---	---

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
30/11/2018	Revisión y organización de contenidos	Claudia Flórez y Laura López			
11-01-2019	Se asumen las mallas como fueron diseñadas y se elabora planeación por PROYECTOS respetando los contenidos de las mallas.	Claudia Flórez y Laura López			
09-10-2019	Se hacen ajustes en las estrategias de evaluación	Ana María Londoño Múnera, Claudia Andrea Flórez G, Ines Elena Bustamante G, Surely Isaza B.			

16-01-2020	<p>Se quita un aspecto de la trayectoria temática y se especifica un aspecto a trabajar en inglés.</p> <p>Se modifica un indicador y se ingresan dos nuevos.</p>	<p>Claudia Andrea Flórez G, Ines Elena Bustamante G, Surely Isaza B .Estefania Ceballos.</p>			
27-02-2021	<p>Se modifica el eje de los estándares, DBA, Trayectoria temática y se agregan nuevas estrategias de evaluación y se modifican todos los indicadores de desempeño.</p>	<p>Beatriz Elena Lopez, Liliana Taborda, Marysol Mesa, Johana Alvarez</p>			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP63
	MALLA CURRICULAR	08-11-2017

Área: DIMENSIÓN ACTITUDINAL Y VALORATIVA	Grado: TRANSICIÓN
Docentes: BEATRIZ ELENA LÓPEZ PARRA, JOHANA ANDREA ÁLVAREZ, MARYSOL MESA DE LOS RÍOS, LOURDES LILIANA TABORDA GÓMEZ	
Objetivo del grado: El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.	
Competencias: Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar.	

Periodo: 2				
Pregunta	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:

<p><u>Problematizadora:</u></p> <p>¿Cómo me relaciono con los otros al integrarme en el ambiente familiar, escolar y social?</p>	<p>Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p>	<p>Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</p>	<p>·Cuidado del planeta tierra como obra de Dios.</p> <p>-Mi cuerpo, obra de Dios. -La creación.</p> <p>-Historia de Adán y Eva</p> <p>- Las maravillas de mi cuerpo</p>	<p>·Solución de fichas de trabajo.</p> <p>-Conversatorios.</p> <p>- Observación directa de sus actividades en la interacción en los encuentros virtuales</p> <p>-Revisión de las actividades del módulo.</p> <p>- Participación en los encuentros sincrónicos, asincrónicos y de alternancia.</p> <p>-Al finalizar cada encuentro se realiza una retroalimentación de los temas vistos.</p> <p>- Revisión del cuaderno - Comprensión de lectura</p>
--	---	---	--	---

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> - Establezco diferencias y aprecio la obra realizada por Dios en la naturaleza y las obras del ser humano en ella, para transformarla, cultivarla y cuidarla. - Reconozco las fortalezas tanto en él como en los demás, como regalo de Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta las emociones de los otros, a través de los gestos de su cara, y reacciona ante ello. - Reconoce la existencia de Dios, quien nos creó y creó todo para alegrarnos y darnos bienestar. - Identifica los hechos ocurridos en los siete días de la Creación de acuerdo con el relato bíblico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprecia el mundo que le rodea y desarrolla actitudes de respeto hacia la naturaleza. - Reconoce un ser supremo que nos guía en busca del bien propio y común, cuidando de toda la naturaleza y de su propio cuerpo como parte de la creación que Dios.

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
30/11/2018	Revisión y organización de contenidos	Claudia Flórez y Laura López			
11-01-2019	Se asumen las mallas como fueron diseñadas y se elabora planeación por PROYECTOS respetando los contenidos de las mallas.	Claudia Flórez y Laura López			

09-10-2019	Se hacen ajustes en las estrategias de evaluación	Ana María Londoño Múnera, Claudia Andrea Flórez G, Ines Elena Bustamante G, Surely Isaza B.			
16-01-2020	Se quita un aspecto de la trayectoria temática y se especifica un aspecto a trabajar en inglés. Se modifica un indicador y se ingresan dos nuevos.	Claudia Andrea Flórez G, Ines Elena Bustamante G, Surely Isaza B .Estefania Ceballos.			
27-02-2021	Se modifica el eje de los estándares, DBA, Trayectoria temática y se agregan nuevas estrategias de evaluación. Se modifican todos los indicadores de desempeño.	Beatriz Elena Lopez, Liliana Taborda, Marysol Mesa, Johana Alvarez			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP63
	MALLA CURRICULAR	08-11-2017

Área: DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA	Grado: TRANSICIÓN
Docentes: BEATRIZ ELENA LÓPEZ PARRA, JOHANA ANDREA ÁLVAREZ, MARYSOL MESA DE LOS RÍOS, LOURDES LILIANA TABORDA GÓMEZ	
Objetivo del grado: La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee producto de la interacción con sus entornos natural familiar social étnico y cultural como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos	
Competencias: Me adapto a nuevos ambientes e interactúo en ellos. Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar.	

Periodo: 3				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:

<p>¿Cómo me reconozco como sujeto de derechos y deberes en mi comunidad?</p>	<p>Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p>	<p>Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamiento en los distintos Medios de transporte. - Medios de comunicación. - 	<p>Recuento diario de la actividad del día anterior.</p> <p>Análisis grupal de textos.</p> <p>Lectura individual de imágenes.</p> <p>Construcción colectiva e individual de historias y cuentos.</p> <p>Evaluaciones de selección múltiple orientadas por la docente.</p>
--	---	---	---	---

<p>Indicadores de desempeños</p>		
<p>Saber conocer:</p>	<p>Saber hacer:</p>	<p>Saber ser:</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Adquiere hábitos de higiene personal, alimentación y otras reglas básicas de auto-cuidado que le permiten valorar y respetar su cuerpo. - Comparte y coopera voluntariamente de actividades grupales 	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra seguridad en sí mismo y mantiene el buen comportamiento durante la realización de las actividades - Disfruta de pertenecer a una familia, manifiesta respeto por sus integrantes y goza por ser tenido en cuenta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Logra su desarrollo ético mediante la convivencia diaria con su entorno - Crea un conjunto de valores, intereses, aptitudes de orden ético con el fin de fortalecer las necesidades de relación que lo caracterizan.
---	--	---

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
13/06/2019	Revisión y ajuste de fechas y temas	Claudia Flórez y Laura López			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP63
	MALLA CURRICULAR	08-11-2017

Área: DIMENSIÓN COMUNICATIVA	Grado: TRANSICIÓN
Docentes: BEATRIZ ELENA LÓPEZ PARRA, JOHANA ANDREA ÁLVAREZ, MARYSOL MESA DE LOS RÍOS, LOURDES LILIANA TABORDA GÓMEZ	
Objetivo del grado: El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;	
Competencias: Evidencia de manera práctica que el lenguaje permite la comunicación oral y la construcción de textos escritos	

Periodo: 3				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:

<p>¿Cómo me reconozco como sujeto de derechos y deberes en mi comunidad?</p>	<p>Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan imaginan y representan su realidad .</p>	<p>Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.</p>	<p>Medios de transporte</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuentos e historias - Canciones Poesías -retahílas -Evolución de los medios de transporte Interpretación de láminas y dibujos -Medios de transporte: terrestre, aéreos y acuáticos. -Señales de tránsito - Transcripción de textos cortos. -Fonema n y Fonema b - Refuerzo de fonemas vistos dictados. -Asociación imagen palabra Vocabulario en ingles -Medios de transporte -Señales de transito -Interpretación de láminas Versos Poesías -Adivinanzas Fonema f -Refuerzo de fonemas vistos -Dictados. -Asociación imagen -palabra -Transcripción de textos - Vocabulario en inglés -Medios de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> -Recuento diario de la actividad del día anterior. -Análisis grupal de textos. -Lectura individual de imágenes. -Construcción colectiva e individual de historias y cuentos. -Evaluaciones de selección múltiple orientadas por la docente.
--	--	---	---	---

			<p>Navidad: Villancicos, poesías, rimas, cuentos asociación imagen palabra, Refuerzo de fonemas vistos, creación de frases cortas e invención de pequeñas narraciones, Vocabulario en inglés: Canciones navideñas</p>	
--	--	--	--	--

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:

<p>-Sobresale en la práctica de la comunicación verbal y escrita, expresándose con naturalidad y espontaneidad al hablar y escribir, para compartir con los demás sus conocimientos acerca de los medios de transporte, comunicación y tradiciones navideñas.</p> <p>-Práctica la comunicación verbal y escrita, expresándose con naturalidad y espontaneidad al hablar y escribir, para</p>	<p>-Entabla conversaciones en las que explican, describen y argumentan hechos y situaciones cotidianas.</p> <p>-Lee estableciendo relaciones e interpretando imágenes y letras</p> <p>-Comprende las informaciones promulgadas</p>	<p>Producen sus propios escritos para expresar ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías</p> <p>Reconoce diversas formas de comunicarnos y trata de utilizarla correctamente.</p>
--	--	--

<p>compartir con los demás sus conocimientos acerca de los medios de transporte, comunicación y tradiciones navideña</p> <p>-Es importante fortalecer la práctica de la comunicación verbal y escrita, para expresarse con naturalidad y espontaneidad al hablar y escribir; compartiendo con los demás sus conocimientos acerca de los medios de transporte, comunicación y tradiciones navideñas.</p>	<p>por los medios de comunicación</p>	
---	---------------------------------------	--

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
13/06/2019	Revisión y ajuste de fechas y temas	Claudia Flórez y Laura López			
26/10/2019	Revisión y ajuste de indicadores de desempeño	Inés Elena Bustamante, Surely Isaza			

05/03/2021	Se hacen cambios y modificaciones en competencias, trayectoria temática, evaluación e indicadores de desempeño.	Beatriz López Parra, Johana Andrea Álvarez, Marysol Mesa De Los Ríos Liliana Taborda			
------------	---	--	--	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP63
	MALLA CURRICULAR	08-11-2017

Área: DIMENSIÓN CORPORAL	Grado: TRANSICIÓN
Docentes: BEATRIZ ELENA LÓPEZ PARRA, JOHANA ANDREA ÁLVAREZ, MARYSOL MESA DE LOS RÍOS, LOURDES LILIANA TABORDA GÓMEZ	
Objetivo del grado: El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;	
Competencias: Relaciono mi corporalidad con la de otros y acepto las semejanzas y diferencias existentes. Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar	

Periodo: 3				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:

<p>¿Cómo me reconozco como sujeto de derechos y deberes en mi comunidad?</p>	<p>Enriquezco mis interacciones en actividades lúdico - recreativas escolares y comunitarias haciendo uso de mis habilidades motrices.</p>	<p>Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Motricidad fina: recortar, calcar colorear. - Motricidad gruesa: expresión corporal, coordinación, direccionalidad, lateralidad. - Movimientos pre dancísticos - Juegos y rondas de conocimiento de las posibilidades corporales propias y de los otros: * Juegos de imitación y simbolización * Juegos de construcción * Juegos tradicionales * Juegos de reglas - Dramatización 	<ul style="list-style-type: none"> - Desplazamiento del cuerpo, según necesidad e instrucción. - Observación directa de la participación en juegos, rondas y actividades lúdicas. - Realización de trazos de acuerdo con las indicaciones. - Empleo adecuado de diferentes materiales. - Registro de las actividades por medio de fotografías, videos y audios enviados por los acudientes vía WhatsApp. - Observación directa de sus actividades en la interacción en los encuentros virtuales. - Revisión de las actividades del módulo. - Participación en los
--	--	---	---	---

				encuentros sincrónicos, asincrónicos y de alternancia.
--	--	--	--	---

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> - Aplica el plegado en diferentes composiciones artísticas. - Muestra coordinación en sus movimientos gruesos - Maneja espacios gráficos en sus trabajos. <p>Usa implementos deportivos y materiales de construcción, en actividades que potencian el desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se orienta en el espacio y ubica objetos. - Relaciona su corporalidad con la del otro. - Refleja dinamismo y expresividad con su cuerpo. <p>Participa con alegría en actividades lúdicas propuestas para realizar en familia.</p> <p>Manifiesta desarrollo de autonomía y dominio del cuerpo teniendo en cuenta direccionalidad, lateralidad, equilibrio y coordinación en relación con los espacios gráfico y físico.</p> <p>Enriquece sus interacciones en actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mejora su expresión corporal a través de la imitación de movimientos. - Expresa con su cuerpo movimientos sugeridos por la música. <p>Realiza ejercicios predeportivos, respetando la norma y valorando el trabajo en equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfruta de las actividades lúdicas. <p>Establece diferencias con sus pares, y enriquece su autonomía e identidad.</p> <p>Reconoce el cuerpo humano como medio de expresión de emociones y sentimientos</p>

	lúdico - recreativas, escolares y comunitarias, haciendo uso de sus habilidades motrices.	propios y de los demás.
--	---	-------------------------

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
13/06/2019	Revisión y ajuste de fechas y temas	Claudia Flórez y Laura López			
27-02-2021	Se modifican pregunta problematizadora, eje de los estándares, trayectoria temática, estrategias de evaluación e indicadores de desempeño.	Beatriz Elena Lopez, Liliana Taborda, Marysol Mesa, Johana Alvarez			

09-04-2021	Se modifica la redacción de los indicadores de desempeño.	Beatriz Elena Lopez, Liliana Taborda, Marysol Mesa, Johana Alvarez			
------------	---	--	--	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP63
	MALLA CURRICULAR	08-11-2017

Área: DIMENSIÓN COGNITIVA	Grado: TRANSICIÓN
Docentes: BEATRIZ ELENA LÓPEZ PARRA, JOHANA ANDREA ÁLVAREZ, MARYSOL MESA DE LOS RÍOS, LOURDES LILIANA TABORDA GÓMEZ	
Objetivo del grado: El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje. La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.	
Competencias: Interactúo con mi entorno y aprendo al razonar sobre las diferentes situaciones que se presentan. Observo y experimento el entorno inmediato.	

Periodo: 3				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:

<p>¿Cómo me reconozco como sujeto de derechos y deberes en mi comunidad?</p>	<p>Agrupo objetos los cuento agrego quito elementos e identifico cantidades.</p>	<p>Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p>	<p>·Refuerzo Familias de números. Sumas con una cifra Restas sencillas Medios de transporte: -Terrestre -aéreo, -Acuático. Señales de tránsito: -preventivas, -informativas -Reglamentarias. Medios de comunicación La Navidad -Historia del nacimiento de Jesús.</p>	<p>-Elaboración de medios de transporte y de comunicación con material reciclable. -Ejercicios sencillos de suma y restas con material concreto. -Revisión de actividades del módulo. -Solución de fichas de trabajo. -Conversatorios. -Observación directa de sus actividades en la interacción en los encuentros virtuales -Participación en los encuentros</p>
--	--	--	---	---

				<p>sincrónicos, asincrónicos y de alternancia.</p> <p>-Al finalizar cada encuentro se realiza una retroalimentación de los temas vistos.</p> <p>-Revisión del cuaderno</p> <p>-Comprensión de lectura.</p>
--	--	--	--	--

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:

<p>- Representa gráficamente colecciones de objetos y es capaz de nombrarlos, contarlos y atribuirles un número en el círculo del 1 al 10.</p> <p>- Diferencia animales domésticos de animales salvajes.</p> <p>- Clasifica los animales de acuerdo a sus características y su hábitat.</p>	<p>- Realiza sumas y restas sencillas con material concreto y gráfico</p> <p>-Clasifica los medios de transporte terrestres, aéreos y acuáticos e identifica sus usos y características.</p> <p>-Reconoce las diferentes señales de tránsito dentro del entorno en el que a diario transita.</p> <p>-Elabora diferentes medios de transporte, de comunicación y señales de tránsito utilizando material reciclable.</p> <p>-Resuelve situaciones matemáticas utilizando sumas y restas sencillas.</p> <p>-Conoce la historia del Nacimiento de Jesús y la relaciona correctamente con la época de Navidad.</p>	<p>- Construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p>
---	--	---

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
-------	---------	-------------------------	-----------	-----------	---------------------

13/06/2019	Revisión y ajuste de fechas y temas	Claudia Flórez y Laura López			
26/10/2019	Revisión y ajuste de indicadores de desempeño	Inés Elena Bustamante, Surely Isaza			
6/03/2021	Se realizaron cambios en en el eje temático y se hicieron ajustes en la trayectoria temática, evaluación y los indicadores de desempeño	Liliana Taborda, Marisol Mesa, Johana Alvarez y Beatriz Elena López			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP63
	MALLA CURRICULAR	08-11-2017

Área: DIMENSIÓN ESTÉTICA	Grado: TRANSICIÓN
Docentes: BEATRIZ ELENA LÓPEZ PARRA, JOHANA ANDREA ÁLVAREZ, MARYSOL MESA DE LOS RÍOS, LOURDES LILIANA TABORDA GÓMEZ	
Objetivo del grado: El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;	
Competencias: Expreso mis sentimientos y emociones a través de diferentes técnicas artísticas. Me adapto a nuevos ambientes e interactúo en ellos.	

Periodo: 3				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:

<p>¿Cómo me reconozco como sujeto de derechos y deberes en mi comunidad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizo diversas formas de expresión para comunicar pensamientos. - Coordino movimientos a partir de un ritmo musical. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. - Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. 	<p>Técnicas artísticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Papel: <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas simples: picado, recortado, arrugado, troceado, pegado, barnizado, transparencias. Técnicas de composición: Collage (papeles de diversas texturas materiales del medio ambiente), mural - mosaico, móvil, tejido, cosido, plegado. 2. Modelado: barro, plastilina, pasta de papel. 3. Pintura: lápices de colores, crayolas, dactilopintura, pintura con pincel, estampado (espuma), soplado de pintura. 4. Anudado: cordón, hilos, lanas. 5. Juegos educativos: juegos de construcción, encaje, espaciales, 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa de: <ul style="list-style-type: none"> * Participación en rondas y cantos. * Expresión corporal. * Práctica de actividades motrices finas. * Juego de Roles. * Identificación de colores en las prácticas artísticas * Composiciones artísticas creativas - Registro de las actividades por medio de fotografías, videos y audios enviados por los acudientes vía WhatsApp. - Conversatorios. - Observación directa de sus actividades en la interacción en los encuentros virtuales. - Revisión de las actividades del
--	---	---	--	---

			sensoriales. 6. Dramatización: representación, imitación, mímica. 7. Juegos musicales y dancísticos. 8. Juegos de expresión oral: canto, declamación.	módulo. - Participación en los encuentros sincrónicos, asincrónicos y de alternancia. - Al finalizar cada encuentro se realiza una retroalimentación de los temas vistos.
--	--	--	--	--

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> - Adquiere habilidades y destrezas en el manejo del color, permitiendo sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con la naturaleza y su entorno. - Narra experiencia culturales y costumbres de la comunidad Identifica algunas tendencias y expresiones culturales y artísticas del barrio y de la 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés y participa de manera individual y grupal en las propuestas lúdico - recreativas de la institución y de la comunidad. - Acata las normas de convivencia concertadas en grupo. - Coordina sus movimientos para realizar adecuadamente las actividades motrices 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa a través de sus dibujos, emociones y situaciones de su entorno cercano. - Manifiesta gusto de manera espontánea por las diversas creaciones estéticas, tanto propias como las de los demás. - Se motiva y concentra en representaciones de títeres

ciudad.	finas. - Expresa lo que siente, piensa e imagina a través de diferentes lenguajes.	
---------	---	--

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
13/06/2019	Revisión y ajuste de fechas y temas	Claudia Flórez y Laura López			
27-02-2021	Se modifican pregunta problematizadora, DBA, trayectoria temática, estrategias de evaluación e indicadores de desempeño.	Beatriz Elena Lopez, Liliana Taborda, Marysol Mesa, Johana Alvarez			

09-04-2021	Se modifica la redacción de los indicadores de desempeño.	Beatriz Elena Lopez, Liliana Taborda, Marysol Mesa, Johana Alvarez			
------------	---	---	--	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP63
	MALLA CURRICULAR	08-11-2017

Área: DIMENSIÓN ÉTICA	Grado: TRANSICIÓN
Docentes: BEATRIZ ELENA LÓPEZ PARRA, JOHANA ANDREA ÁLVAREZ, MARYSOL MESA DE LOS RÍOS, LOURDES LILIANA TABORDA GÓMEZ	
Objetivo del grado: El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.	
Competencias: Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar.	

Periodo: 3				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:

<p>¿Cómo me reconozco como sujeto de derechos y deberes en mi comunidad?</p>	<p>-Identifico situaciones que conllevan a tener una sana convivencia.</p> <p>-Construyo mi identidad en relación con los otros, y valoro positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p>	<p>Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p>	<p>-Comportamiento en los distintos medios de transporte.</p> <p>-Normas de tránsito: semáforo, cebra, pare, puente peatonal.</p> <p>-Valoro la vida y cumpla con las normas de tránsito. Capacidad para transformar y adecuar el entorno.</p> <p>-Navidad respeto por las festividades enmarcadas en el tiempo de navidad (novena, elaboración del pesebre) juego de roles.</p> <p>.-Utilización adecuada de los medios de comunicación.</p> <p>-Valores: amor,</p>	<p>Revisión de actividades del módulo.</p> <p>Resolución de fichas de trabajo.</p> <p>Conversatorios.</p> <p>Observación directa de sus actividades en la interacción en los encuentros virtuales</p> <p>Participación en los encuentros sincrónicos, sincrónicos y de alternancia.</p> <p>Al finalizar cada encuentro se realiza una retroalimentación de los temas vistos.</p> <p>Revisión del cuaderno</p> <p>Comprensión de lectura.</p>
--	--	---	--	--

			amistad, Cooperación.	
--	--	--	-----------------------	--

Indicadores de desempeños		
Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta agrado por participar de las actividades programadas por la institución. - Demuestra seguridad en sí mismo y mantiene el buen comportamiento durante la realización de las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica la importancia del nacimiento de Jesús en nuestras vidas y el plan de salvación. - Comparte y coopera voluntariamente de actividades grupales. - Demuestra afecto hacia sus compañeros y respeta las opiniones de los demás 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la importancia de la navidad en familia. -Comprende el significado de la navidad como época de compartir en familia. - Disfruta aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
13/06/2019	Revisión y ajuste de fechas y temas	Claudia Flórez y Laura López			
6/03/2021	Se realizaron modificaciones en la trayectoria temática y evaluación y se ajustaron indicadores de desempeño.	Liliana Taborda, Marisol Mesa, Johana Alvarez, Beatriz Lopez.			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN DE DIOS CARVAJAL	Código FP63
	MALLA CURRICULAR	08-11-2017

Área: DIMENSIÓN ACTITUDINAL Y VALORATIVA	Grado: TRANSICIÓN
---	--------------------------

Docentes: BEATRIZ ELENA LÓPEZ PARRA, JOHANA ANDREA ÁLVAREZ, MARYSOL MESA DE LOS RÍOS, LOURDES LILIANA TABORDA GÓMEZ

Objetivo del grado: El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento;

Competencias: Formulo preguntas que respondan a mis inquietudes sobre la creación.

Periodo: 3				
Pregunta Problematizadora:	Eje de los estándares:	DBA	Trayectoria Temática:	Estrategias de Evaluación:
¿Cómo me reconozco como sujeto de derechos y deberes en mi comunidad?	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte y coopera voluntariamente de actividades grupales • Demuestra afecto hacia sus compañeros y respeta las opiniones de los demás 	<ul style="list-style-type: none"> · Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de gustos y preferencias • Toma de decisiones por iniciativa propia • Cuida y respeta su cuerpo y el de los demás 	<p>Evaluaciones escritas guiadas.</p> <p>Solución de fichas de trabajo.</p> <p>Conversatorios.</p>

Indicadores de desempeños

Saber conocer:	Saber hacer:	Saber ser:
<ul style="list-style-type: none"> ● Expresa espontáneamente sentimientos y emociones con quienes convive diariamente como: el amor, la alegría, y el entusiasmo. ● Toma decisiones y asume 	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra preocupación por el bienestar de sus compañeros y amigos ayudando y apoyando cuando estos presentan dificultades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se adapta con facilidad a nuevas situaciones, personas y actividades - Participa y colabora en el desarrollo y ejecución de diferentes clases y ambientes escolares

responsabilidades por iniciativa propia	- Establece fácilmente lazos de amistad.	
---	--	--

CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Cambios	Responsables del cambio	Revisaron	Aprobaron	Fecha de aprobación
13/06/2019	Revisión y ajuste de fechas y temas	Claudia Flórez y Laura López			

9. Integración curricular. (¿?) (temáticas compartidas con otras áreas)

La integración curricular es un enfoque de enseñanza y aprendizaje que permite al estudiante acceder a un aprendizaje más significativo por cuanto consiste en la unión deliberada de conocimiento, destrezas, actitudes y valores de diferentes áreas temáticas con el fin de desarrollar el entendimiento de ideas claves.

Cuando se integra el currículo, los componentes que lo forman se entrelazan y relacionan en formas significativas, tanto para el estudiante como para el maestro.

La integración curricular no es un concepto pedagógico nuevo. La unión de materias o disciplinas académicas ha acompañado a la enseñanza desde tiempos antiguos.

Si bien dentro del Plan de Estudios de grado Transición se podría dilucidar una segregación de temáticas, éstas están enlazadas a través de las preguntas problematizadoras, las cuales buscan dar sentido y coherencia al saber, haciéndolo más próximo para los estudiantes.

La integración curricular se vivencia en la dinámica de clase, pues se busca enlazar un concepto con otro, partiendo del Saber Previo para generar, a través de confrontaciones y el establecimiento de hipótesis, un saber elaborado o saber científico. El cual debe ser permanentemente reevaluado y confrontado con mira a hacer de él un saber pertinente y con sentido.

La razón de ser de la integración en transición nace del sentido común, pues la realidad se presenta de manera holística, integrada, y presentarla de manera segregada sólo produce confusión y lo hace más complejo de entender para los infantes.

10. Atención de estudiantes con necesidades educativas especiales. (Circular N° 142 del 9 de noviembre de 2009 – de la Secretaría de Educación de Medellín).

En los grados de preescolar se atienden a la diversidad, promoviendo actitudes de respeto y cooperación en la diferencia y estableciendo los canales necesarios para fortalecer las potencialidades de los estudiantes y movilizar los procesos de aprendizaje, respetando los ritmos de aprendizajes y promoviendo hábitos de estudio en los educandos.

Se han presentado pocos casos de niños con diagnóstico, y cuando se presentan, se siguen las directrices que desde la UAI y desde las instituciones que acompañan los procesos de los estudiantes (Fundaciones o especificaciones dadas por el especialista de ser el caso)

11. Referencias bibliográficas.

Ministerio de Educación Nacional, Serie Lineamientos curriculares para preescolar. Recuperado de:

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf10.pdf

Colombia Aprende, Bases Curriculares de Educación Inicial. Recuperado de:

<http://www.colombiaaprende.edu.co/es/node/94185>

Colombia Aprende. Derechos Básicos de Aprendizaje Transición. Recuperado de:

http://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Transici%C3%B3n.pdf

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/competencias/1746/articles-292347_recurso_1.pdf

CONTROL DE CAMBIOS:

NOVEDAD	FECHA
Se quita de los contenidos las metas generales de calidad e indicadores de desempeño ya que estas se hacen en el acta de planes de área, además se mide en los indicadores del proceso.	22-04-2014
Se modifica el numeral 7 en cuanto al encabezado de las mallas curriculares y la adición del control de cambios de las mismas.	25-02-2015
Se modificaron las redacciones de el Diagnostico de contexto y el estado de grado de transición. Se actualiza la ficha técnica y la malla curricular.	09-04-2021